**Занятие по декоративному рисованию «Украсим досточку».**

Старшая группа.

**Цель:**

Развитие творческих способностей детей посредством создания работы своими руками, используя элементы городецкой росписи.

**Задачи:**

Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

Развивать у детей творчество, фантазию, умение создавать свою композицию.

Знакомить детей с понятиями: теневка, элементы, оживка, замалёвок, колорит, композиция.

**Материалы:**

тонированная бумага «под дерево» (разной формы);

кисти (двух размеров);

гуашь;

салфетки.

**Ход занятия.**

Воспитатель: Ребята, послушайте сказку:

 «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был могучий, красивый народ. Всем сердцем любили эти люди свою землю. Любовались ею, воспевали в своих песнях и сказках. Ещё умели они создавать красоту. Все, что они делали из дерева для дома (короба, палочки, панно), украшали яркой, нарядной росписью.

 Самой лучшей мастерицей была Алёнушка. Простые предметы она превращала в сказочные. Слава о ней разнеслась по всей земле. Велел царь забрать ее во дворец. Когда Алёнушка увидела царских солдат, она все поняла и не захотела жить в неволе. Забежала она на высокий крутой берег, взмахнула руками и поднялась в небо, превратившись на глазах солдат в прекрасную Жар-птицу. Летела, и ярко светились на солнце ее перья. С тех пор летает над землей красавица Жар-птица и роняет на землю свои перья. Кто находит перья, начинает замечать красоту и становится мастером.

Ребята, а вам хотелось бы найти такое перо Жар-птицы?

(Да!)

Воспитатель: Кто догадался, о каких мастерах я рассказала в этой сказке?

(Городецкие мастера).

Воспитатель: Правильно ребята. Это они расписывали предметы яркими красивыми цветами. Давайте с вами рассмотрим предметы с городецкой росписью. Обратите внимание, какие они яркие и праздничные. Какими элементами городецкие мастера украшали свои изделия?

(Цветы, бутоны, листья, оживка).

Воспитатель: Какие краски берут художники?

(Синие, розовые, яркие, сочные).

Воспитатель: Ребята, для чего мастера используют белый цвет?

(Белый цвет оживляет узор).

Воспитатель: А ещё в Городецкой росписи вы видели черных коней и птиц.

Физкультминутка:

Кони чудно - чёрные.

По полю скакали,

По полю скакали,

Как играть нам подсказали:

Один, два - все вставайте,

Выше ноги поднимайте.

Три, четыре - поскакали,

Все лошадками мы стали.

Звучит музыка.

А ещё есть в росписи

Сказочные птицы.

Они крыльями махали,

Как играть нам подсказали:

Руки в стороны, взмахнули,

Полетели, покружились. (Звучит музыка).

И снова в деток превратились.

(Автор Путенко Н. К.)

Дети садятся за столы.

Воспитатель:

Дети, мы с вами уже рисовали городецкие узоры. Напомните порядок выполнения росписи.

Сначала - замалевок ( цветные круглые пятна), потом - теневка ( выделение основных деталей более темной окраской), а завершающим этапом будет - оживка ( это штрихи, полоски, капельки, точки белым цветом). А что это у нас уже есть на досточках (замалевок), можно рисовать бутоны или листья. Только убедившись, что цветок высох, начинайте его украшать белой краской.

Дети работают. Фоном играет лирическая народная музыка. Педагог смотрит, помогает, если надо, напоминает о правильной осанке. Индивидуально воспитатель подсказывает детям, композицию, заполнение пространства, технику рисования, направляет детей на создание своего орнамента.

**Анализ.**

Давайте рассмотрим наши доски. Какая доска получилась самой нарядной? Почему? Самой веселой? Сказочной?

Молодцы дети, вы справились с заданием. Сегодня могу сказать, что пословица: «Кистью писать - мастерство казать» - про вас. Посмотрите, у нас получилась настоящая выставка.