**Педагогический проект «Многоперсонажная сюжетно-ролевая игра по теме: «Профессии водного транспорта».**

«Игра - это огромное светлое окно,

через которое в духовный мир ребенка

вливается живительный поток представлений,

понятий об окружающем мире».

*В. А. Сухомлинский*

**Вид проекта**: познавательно - игровой, творческий, краткосрочный групповой.

**Продолжительность проекта**: один месяц (февраль).

**Участники проекта**: дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатель.

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Проблемы:**

Дети не умеют организовывать мнотемные многоперсонажные сюжетно-ролевые игры.

У детей низкий уровень знаний о труде людей на флоте.

**Актуальность:**

Игра для детей является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Но в современном мире все большее место в жизни детей занимают компьютерные игры. Современных детей все сложнее чем-либо удивить. Появилась проблема: как составить конкуренцию электронным играм и мотивировать детей на живую игру?

Сюжетно-ролевая игра становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду. Образовательная деятельность в формате сюжетно-ролевой игры замечательно вписывается в концепцию, заданную Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Играя, дети берут на себя роли взрослых людей, и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Сознательная цель - сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение - раньше и легче всего выделяется ребёнком в игре.

Игра оказывает сильное влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами-заместителями, ребёнок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребёнок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что ребёнок переходит к мышлению в плане образов и представлений. Кроме того, в игре, выполняя различные роли, ребёнок становится на разные точки зрения, и начинает видеть предмет с разных сторон. Это способствует развитию важнейшей мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения.

Актуальность темы проекта обусловлена тем, что он позволяет максимально обогатить знания и представления дошкольников о профессиях людей, которые служат на флоте. Структура и содержание проекта отражают последовательность ознакомления, ориентирована на развитие у воспитанников таких качеств, как чувство уважения к труду взрослых, чувство ответственности при выполнении трудовых поручений.

Выбранный проект дарит ребенку возможность почувствовать себя настоящим исследователем и путешественником.

**Цель:**

Овладение детьми новым, более сложным способом построения игры - совместным сюжетосложением с использованием игрушек-заместителей.

**Задачи:**

-Обогащать игровой опыт детей, расширять сюжет игры, подводить детей к созданию собственных игровых замыслов.

- Формировать у детей умение организовывать сюжетно ролевую игру (согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия для игры, подбирать предметы и игрушки- заместители в соответствии с ролью).

- Развивать умение брать на себя роль (матрос, штурман, боцман, доктор, официант, повар, юнга) и действовать в соответствии с принятой ролью, изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров.

- Обогащать знания детей, расширять кругозор через проживание игрового сюжета увлекательной игры.

- Развивать познавательную активность дошкольников, наблюдательность, умение пользоваться доказательствами и отстаивать свою точку зрения.

- Развивать речевое взаимодействие, связную монологическую и диалогическую речь.

- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о морских профессиях.

- Воспитывать положительные доброжелательные взаимоотношения между детьми в процессе игры, взаимовыручку, умение договариваться, согласовывать свои действия, работать в команде.

- Воспитывать эмоционально-положительное отношение и уважение к труду работников флота, которое выражается в подражании им в ловкости, быстроте, смелости, стремлении быть похожими на них.

- Воспитывать первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе.

**Ожидаемый результат:**

- Дети свободнее вступают во взаимодействие, подключаются к уже играющим сверстникам, берут подходящие по смыслу роли.

- Самостоятельно решают поставленные задачи, действуют командой, договариваются, отстаивают свое мнение.

- Умело действуют с сюжетными игрушками, предметами – заместителями.

- Овладели понятиями: «морские обитатели», «млекопитающие», «кораллы», «моллюски», «водоросли».

- Узнали о некоторых особенностях строения тела морских обитателей в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает), способах маскировки, об уникальности каждого вида.

-Познакомились с понятием взаимосвязи море - морские обитатели - человека.

- Сформированы первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе.

**Предварительная работа:**

- Изучить соответствующую литературу.

- Сделать подбор художественной литературы по теме для чтения детям.

- Разработать конспекты занятий о труде людей морских профессий, особенностях их труда, слаженности в работе людей на судне.

- Подобрать материал по лексической теме «Обитатели подводного мира»

( энциклопедии, иллюстрации, презентации, видеофильмы, мультфильмы).

- Подобрать музыкальное сопровождение для игры.

- Изготовить атрибуты для игры: макет корабля, штурвал, якорь, трап, спасательный круг, бинокль, наушники, швабры, акваланги, очки, аптечка, игрушечные разделочные доски и ножи.

**Сотрудничество с семьёй:**

Информационный лист «Игра - ведущий вид деятельности дошкольника».

Папка-передвижка: «История развития водного транспорта».

Предложить родителям:

Изготовить костюмы для сюжетно-ролевой игры:

капитану (фуражку, воротник);

матросам (бескозырки, воротники - гюйсы, тельняшки);

коку (фартук, колпак);

доктору и медсестре (халат, колпак).

Подобрать иллюстрации к созданию альбома с картинками «Современный водный транспорт».

Собрать коллекцию: «Раковины и ракушки».

Просмотреть с детьми дома мультфильмы:

«Тайна третьей планеты»;

«Приключения капитана Врунгеля»;

«Остров сокровищ»;

«Сказка о рыбаке и рыбке»;

«Подводная братва»;

«Немо».

Прочитать детям дома:

С. Сахарнов «Разноцветное море», «Два радиста», «Как достали якорь»;

Б. Житков «Челюскинцы», «Что я видел»;

А. Ляпидевский «Спасение», «Все на лед», «Первая радиограмма», «На Север», «Возвращение»;

Г.Х.Андерсен «Русалочка»;

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»;

И. Шурко «Приключения песчинки» (отрывок из книги «Сказки и были о морях и океанах»).

Изготовить поделку на тему «Подводный мир».

**Реализация проекта:**

**Беседы:**

«Путешествие по глобусу»;

«Моря бывают разные»;

«Профессии людей, работающих на кораблях»;

«Сокровища морей»

«Море в опасности!»

«Тайны моря»

«Рыбы моря – кто они?»

**Экспериментирование:**

«Вода и её свойства»;

«Плавает или тонет?»;

«Смешивание в воде» (стиральный порошок, речной песок, соль, пищевые красители);

«Очищение воды»;

«Кристаллизация соли».

**Чтение детям художественной литературы:**

А. Барто «Кораблик»;

В. В. Маяковский «Это книжечка моя, про моря и про меня»;

В. Степанов «Моряк»;

С. Сахарнов «Кто в море живёт», «Разноцветное море», «Самый лучший пароход»;

М. Бальшинцов «Новые пароходы», «Пароход «Смелый», «Бригада осматривает пароход», «Водолазы», «Что решили»;

М. Марков «Про Топку-моряка»;

Ф. Львов «Мы плывем на самоходке»;

А. Некрасов «Маяк»;

М. Чубученко «Морские сказки»;

Г. Косова «Азбука подводного мира»;

Б. Житков «Челюскинцы», «Что я видел»;

Г.Р. Лагздынь «Морские обитатели»;

Л. Еланская «А кто в этом море живет?»;

В. Орлова «Для чего морю наряды?», «Я рисую море»;

Ю. Дулепин «Осьминог»;

С. Баранова «Дельфины»;

М. Бородицкая «Рыба - игла»;

Разучивание пословиц и поговорок о море.

**Просмотр презентаций и видеороликов:**

«Морской мир»;

«Млекопитающие»;

«Подводный мир».

**Рассматривание репродукций картин:**

И.К. Айвазовский «Ночь. Голубая волна», «Девятый вал», «Чёрное море», «Ураган на море»;

А. Рылов «Море. Камни», «В голубом просторе»;

А. Боголюбов «Парусник в море».

Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме.

Экскурсия в экологический центр.

**Игровая деятельность:**

Этюд «Настроение моря».

Дидактические игры:

«Угадай звук животного»;

«Чья тень?»;

«Занимательное море»;

«Сигналы» (на внимание);

«Где, чей дом»;

«Узнай рыбу по описанию»;

«Чей хвост (туловище, голова)?;

«Путешествие на корабле» (ТРИЗ);

«Что возьмём с собой в путешествие по морю?»;

«Отгадай загадку».

Настольно-печатные игры:

«Соедини точки»;

«Зоологическое лото»;

«Подводный мир» (пазлы);

«Рыбалка» (магнитная);

«Собери дельфина»;

«Возьми клад».

Строительные игры:

«Корабли»;

«Военный корабль»;

«Морской вокзал».

«Подвижные игры:

«Море волнуется»;

«Моряки и акула»;

«Рыбки и осьминог»;

«А под пальмой краб сидит»;

«Водяной»;

«Рыбак и рыбки»;

«Удочка».

Игры - эстафеты:

«Крабы»;

«Кто быстрее сложит рыбку»;

«Собери жемчуг»;

«Сварим уху»;

«Не расплещи воду».

Пальчиковые игры:

«Осьминог»;

«Рыбки»;

«Медузы»;

«Краб».

Сюжетно-ролевые игры:

«Водолазы»;

«Подводная экспедиция»;

«Путешествие на корабле»;

«Кафе»;

«Кухня-камбуз»;

«Стоянка в порту»;

«Медпункт».

**Изобразительная деятельность:**

Рисование:

«Подводный пейзаж»;

«Золотая рыбка»;

«Морские обитатели».

Аппликация:

«Рыбы в аквариуме»;

«Морской берег» (из шерстяных ниток).

Пластилинорафия:

«Необычные рыбки».

Лепка:

«Ракушки».

Конструирование из бумаги:

«Кораблик»;

«Краб» (оригами).

Коллаж:

«Морские тайны».

**Музыкальная деятельность:**

Слушание музыки:

«Шум моря», «Голоса птиц», «Сигналы кораблей» (из серии «Океаник», «Звуки природы»);

«Разговор ветра с морем» (эскиз для симфонического оркестра);

«Игра воды» (М.Равель);

«Море» (К. Дебюсси).

Прослушивание песен:

«Дельфины» (стихи С. Козлова, музыка М. Минкова);

«Капитан улыбнитесь»;

«Катерок»;

«Я - смелый капитан».

Разучивание песен:

«Чунга-чанга» (стихи Ю. Энтина, музыка В. Шаинского);

«Я построю большой корабль» (О. Василенко).

**Просмотр мультфильмов:**

«Степа-моряк»;

«Мореплавание Солнышкина»;

«В порту»;

«Разноцветная семейка»;

«Каникулы Бонифация».

**Презентация проекта:**

«Морское путешествие» (сюжетно- ролевая игра).

Конспекты занятий о труде людей морских профессий (электронный вариант).

Фоторепортаж «Морское путешествие».

Книжка-самоделка «Обитатели морей» (стихи и совместные рисунки детей и родителей).

Выставка детско-родительских поделок «Подводный мир».

**Используемая литература:**

Л. А. Венгер «Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста». - М., 1978.

В.Я. Воронова «Творческие игры старших дошкольников». - М., 2009.

А. К. Бондаренко, А. И. Матусик «Воспитание детей в игре». - М., 2007.

Е. И.Тверитина, Л. С. Барсукова «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях». Под ред. М. А. Васильева. - М., 2006.

Н. Н. Авдеева, Г. Б. Степанова «Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников»– Ярославль, 2003.

Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж, 2009.

А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду».

Ш. Фельдчер, С. Либерман «400 способов занять ребенка от 2 до 8 лет».

Т. А. Шорыгина «Рыбы, какие они?» Книга для воспитателей, родителей. Москва, 2008.

О. А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста».

Н. А. Виноградова Н. А., Позднякова Н. В. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников». Москва, 2009.