**Проект: «Познание окружающего мира с помощью чувств».**

Старшая группа.

**Вид проекта**: краткосрочный групповой.

**Продолжительность проекта**: 1 месяц.

**Участники проекта**: воспитатель, дети, родители воспитанников.

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Актуальность проблемы:**

Актуальность проекта обусловлена существованием противоречий между выдвигаемой современным обществом потребностью в воспитании и развитии личности ребенка и недостаточной разработанностью условий и средств реального и целенаправленного достижения этой цели на всех ступенях дошкольного обучения. В отечественной психологии структурной основной единицей познания рассматривается ориентировочное действие. Исследователи – психологи (А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец, П.И. Зинченко, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконин), установили, что в основе умственного развития лежит овладение разными видами познавательных ориентировочных действий, причем основное место среди низ занимают перцептивные и мыслительные действия. Успешность познавательного развития определяется уровнем развития сенсорных процессов. Педагогами и психологами установлено, что усвоение сенсорных эталонов включено в общую систему образования и воспитания в детском саду. Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д.

 В дошкольном возрасте у ребенка в норме чрезвычайно усиливается познавательная активность, интерес к познанию окружающего мира. Их интересует уже не только внешний вид и назначения предмета, но и связи и отношения между предметами и явлениями, лежащие в их основе причинные зависимости, взаимоотношения людей, нравственные и социальные связи и закономерности. Но основой познания для ребенка дошкольного возраста оказывается чувственное познание – восприятие и наглядное мышление. Именно от того, как сформированы у дошкольника восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, зависят его познавательные возможности, а также дальнейшее развитие деятельности, речи и более высоких, логических форм мышления в то же время и само чувственное познание – восприятие и наглядное мышление развивается в тесной связи с развитием деятельности (игровой, изобразительной, трудовой).

**Цель**:

Совершенствование деятельности органов чувств у детей для осознания себя, своих ощущений и своих взаимоотношений с миром.

**Задачи:**

- знакомить детей с сенсорной культурой человека;

- стимулировать кожно-кинестетическую чувствительность;

- развивать умение расслабляться, освобождаться от напряжения, умение управлять своим телом, дыханием;

- поддерживать интерес, познавательную и двигательную активность;

- развивать воображение и творческую способность детей.

**Предварительная работа:**

1 этап:

- изучить соответствующую литературу;

- провести анализ литературных источников по проблеме, определить цели и задачи проекта.

2 этап:

- разработать комплекс бесед «В мире органов чувств» и конспекты художественно - творческих занятий;

- разработать картотеку игр на умение осознавать и стимулировать свои органы чувств;

- совместно с детьми и родителями изготовить дидактические игры, игрушки и пособия по теме;

- подготовить материал в информационную копилку с целью обогащения опыта родителей по формированию педагогических знаний.

 3 этап:

- апробировать с детьми изготовленные дидактические игры и игрушки.

**Сотрудничество с семьёй:**

Наиболее важными факторами, влияющими на обогащение сенсорного опыта, являются семья, наличие эмоционального контакта ребёнка с родителями, позиция ребёнка в структуре семьи и стиль воспитания. Важно как дома организована окружающая среда для игр и отдыха, воздействующая на органы зрения, слуха, обоняния, осязания. Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, ребёнок совершенствует деятельность своих органов чувств и накапливает представления об окружающем мире. Родители должны быть заинтересованы в развитии своих детей.

Для повышения уровня знаний по сенсорному развитию родителей, необходимо оформить информационный материал: «Что такое сенсорное развитие. Почему необходимо его развивать», «Влияние цвета на ребенка». Предложить подборку дидактических игр и комплексов релаксаций. Провести консультацию «Создание условий дома для сенсорного развития ».

**Презентация проекта**

Плакат «Органы чувств».

Фотоальбом на сайте Интернета «Чувствуем, познаем, размышляем».

Конспекты бесед с детьми «В мире органов чувств» (электронный вариант).

Подборка подвижных и малоподвижных игр на умение осознавать и стимулировать свои органы чувств.

Подборка комплексов релаксаций.

Поделки детей с родителями «Шумовые игрушки».