**Конспект сюжетно-ролевой игры «Театр»**

**по мотивам русской народной сказки «Колобок»**

старшая группа

**Цель:**

формирование у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей среде, коммуникативных умений посредством сюжетно-ролевой игры.

**Задачи:**

закреплять ранее полученные знания детей о правилах поведения, общения;

формировать умение играть по собственному замыслу, поощрять творческую активность детей в игре;

закреплять знания и навыки культурного поведения в театре и общественных местах;

развивать аналитико-синтетическую деятельность на основе анализа ситуаций;

развивать диалогическую речь, способствовать обогащению пассивного и активного словарей;

воспитывать культуру поведения и общения.

**Атрибуты к игре.**

Пригласительный билет;

костюмы к инсценировке по сказке «Колобок»;

маски персонажей игры;

детские столы и стульчики;

«Чудесная коробочка» с отверстием по размеру руки ребёнка, в ней карточки с изображением колобка, дедушки, бабушки, зайца, медведя, волка, лисы и карточки с изображением стульчика (по количеству оставшихся детей);

афиша;

касса, билеты на спектакль;

стойка с костюмами (гримёрная);

декорация леса (деревья, грибы, пень, цветы);

смайлики в виде колобка.

**Словарная работа.**

Афиша, суфлёр, зрительный зал, антракт, незнакомец, правила общения, культура общения.

**Методы и приемы.**

Создание игровой обстановки;

инсценировка сказки;

беседа;

выделение проблемной ситуации;

моделирование ситуаций общения;

игра;

рефлексия.

**Предварительная работа.**

Чтение сказки «Колобок»;

беседа об особенностях персонажей, их характере и ценности. Подробно говорим о том кто из героев, каким голосом говорит;

рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»;

рисование по мотивам сказки «Колобок»;

НОД по правилам поведения и общения.

инсценирование сказки «Колобок»;

изготовление афиши, билетов, карточек;

отгадывание загадок про животных.

**Педагогическая разработка плана игры.**

Определение игровых ролей, разработка содержания ролевых действий. Разыгрывание ролей распределяется в два этапа: в начале игры - по карточкам, в ходе - по желанию детей. Предполагаю смену ролей разной степени активности по очередности разыгрывания, чтобы удовлетворить игровые потребности каждого ребёнка и возможность для утверждения его положения в коллективе.

Создание игрового момента с использованием пригласительного билета в театр, загадки.

Беседа по содержанию сказки.

Просмотр инсценировки сказки.

Выделение проблемной ситуации.

Разыгрывание ситуаций общения, предложенных детьми.

Анализ игры.

Рефлексия.

**Ход сюжетно-ролевой игры:**

Ребята, в какую игру сегодня поиграть?

Предлагаю вам поиграть в сказочную игру «Театр». Согласны? *(Ответы детей).*

**Создание воображаемой ситуации.**

Ребята, сегодня в адрес нашего детского сада пришел пригласительный билет *(показывает его детям).* Нас с Вами приглашают посетить театр, хотите сходить? *(Ответы детей).*

**Ознакомление детей с планом игры.**

**Воспитатель.**

Сегодня мы поиграем в «Театр», хотите? *(Ответы детей).*

В нашем театре мы поставим спектакль, а какой угадайте:

На тарелочке лежал,

Как остыл, то убежал.

Встретил он зверей в лесу,

На свою беду - лису.

Ей попался на зубок

Круглый, вкусный... *(колобок).*

Да, мы посмотрим сказку «Колобок». Я знаю, что вы очень любите эту сказку. Кто из вас будет зрителями, смотрите спектакль внимательно. Позже мы поразмышляем над её содержанием. Следите за поведением главного героя, какой он. А кто-то будет актёрами, но прежде, чем мы отправимся в театр, нужно вспомнить правила поведения в нем.

**Дети озвучивают правила поведения в театре:**

- Заходить в зрительный зал до начала спектакля.

- Перед спектаклем выключать мобильные телефоны.

- Проходить к зрительному месту лицом к тем, что уже занял свое место.

- Во время спектакля не шуметь.

- Артистов встречать и провожать аплодисментами.

- Во время антракта можно выйти из зала, посетить буфет.

*Совместно с воспитателем дети проходят к воображаемому театру, где выставлены декорации леса.*

*Воспитатель обращает внимание детей на афишу сказки «Колобок».*

Ребята, откуда появился Колобок в сказке?

С кем встретился в сказке Колобок?

Что случилось в сказке с Колобком?

Почему так произошло?

**Распределение ролей.**

*Воспитатель уточняет желание детей исполнить ту или иную роль, выслушивает детей.*

Ребята, у нас возникла проблема: все хотят быть артистами, что же делать? *(Предположения детей).*

Друзья мои, мы же с вами в театре и здесь всегда происходят чудеса. Вот и сейчас, думаю, случится чудо и мы легко, и просто распределим роли. *(Оглядывается, обращает внимание детей на красивую коробочку)* А вот и волшебная коробочка! *(Воспитатель берёт её, трясёт*). Коробочка, коробочка, помоги нам распределить роли. *Предлагает детям достать одну карточку. На карточках изображены герои сказки «Колобок», на других - нарисован стульчик.*

Картинки помогут вам догадаться, кто будет артистом, и какую роль будет исполнять, а кто будет зрителем.

И так, у каждого из вас своя картинка, у кого картинки героев сказки могут идти готовиться к показу спектакля. *(Младший воспитатель помогает детям надеть костюмы).*

Оставшиеся дети распределяют между собой роли: работник сцены (2 человека), кассир, билетёр. Обговариваем с детьми содержание ролевых действий, затем они подготавливают «рабочие места». Работники сцены - расставляют декорации избы, в ходе спектакля - леса. Кассир - ставит стол, стул, кассу, коробку с билетами.

Дети придерживаются своей роли на протяжении всей игры. Помогаю им придерживаться своей роли путем мимики, жестов, советов, подсказки (при показе спектакля я суфлёр).

Когда предметно-пространственная среда готова, предлагаю детям купить билет в кассе. На входе в зрительный зал каждый должен предъявить входной билет билетёру. Зрители занимают места в импровизированном зрительном зале.

**Инсценировка сказки «Колобок».**

Когда спектакль окончен, актёры выходят на поклон, зрители аплодируют. Воспитатель спрашивает зрителей о том, понравился ли им спектакль, выслушивает их мнение. Предлагает детям подарить смайлики в виде колобка тем актёрам, которые им понравились.

Актёры идут переодеваться в гримёрную комнату, а зрители проходят в фойе театра, где организована выставка иллюстраций и рисунков детей по сказке «Колобок».

Когда артисты возвращаются, проводится беседа.

**Воспитатель.**

Ребята, колобок не послушался бабушку и дедушку, он общался с незнакомыми встречными, лиса его обманула.

Дети выявляют проблему: Колобок неправильно вел себя с незнакомыми встречными. Предлагает детям придумать ситуации общения со зверями, при которыхКолобок бы не пострадал.

**Предполагаемые ответы детей:**

- Не уходить без предупреждения взрослых из дома.

- Не хвалиться своим поведением перед незнакомыми встречными.

- Общаться со зверями вежливо.

- Не разговаривать с незнакомыми.

- Подружиться со зверями.

- Не ходить одному по лесу, по незнакомому месту.

- При встрече с незнакомцами позвать на помощь.

Во время обсуждения воспитатель уточняет каждый вариант ответа, записывает их.

**Предполагаемые варианты.**

Общение с бабушкой и дедушкой, где бабушка и дедушка не оставляют без присмотра Колобка, рассказывают ему правила прогулки и общения;

общение со зверями;

призыв о помощи;

приглашение зверей погулять вместе.

**Завершение игры.**

Воспитатель предлагает детям сформулировать правила поведения и общения.

**Предполагаемые правила.**

Взрослым не оставлять детей без присмотра.

Не общаться с незнакомцами.

Не находиться на улице одному.

Не доверять незнакомцам.

При возникновении чрезвычайной ситуации звать на помощь.

**Рефлексия.**

Воспитатель предлагает детям выбрать смайлики в виде колобка с тем настроением, которое соответствует настроению детей в игре.

**Загадки.**

Голова да без ума

В поле катится сама,

Вкусная и сдобная,

Для зверей съедобная...

(Колобок).

Он от дедушки ушел

И от бабушки ушел.

Только, на беду, в лесу

Встретил хитрую Лису...

(Колобок).

Его съесть хотели все,

Но попал он в пасть к лисе.

Сдобный, маленький клубок

В сказке звался...

(Колобок).

Он испёкся в русской печке,

Покатился за крылечко.

У него румяный бок.

Это вкусный...

(Колобок).

Прямо с полки, за порог

Убежал румяный бок.

Укатился наш дружок,

Кто же это...

(Колобок).

Он ушел от бабки с дедом,

Не хотел их быть обедом

По тропинке прыг да скок

Укатился...

(Колобок).

С пылу с жару из печи,

Ни минуты не молчит -

По тропинке катится

Подвигами хвалится...

(Колобок).

Круглолиц, без рук, без ног,

Он из сказки...

(Колобок).

Средь героев сказки этой

Никого круглее нету...

(Колобок).

Он по коробу скребен,

По сусеку он метен,

У него румяный бок,

Он веселый...

(Колобок).

По сусекам поскребли,

По амбарам помели.

И по лесу, без дорог,

Покатился...

(Колобок).

Формой он похож на мяч.

Был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол

И от бабушки ушел.

У него румяный бок…
Вы, узнали...

(Колобок).

По сусекам поскребли,

По амбарам помели.

И по лесу, без дорог,

Покатился...

(Колобок).

На тарелочке лежал,

Как остыл и убежал.

Встретил он зверей в лесу,

На беду свою - лису.

Ей попался на зубок

Круглый, вкусный...

(Колобок).

У него нет рук и ног,

Но сбежал он за порог.

Любит песенки он петь,

А зовут его...

(нет Колобок).

Он от дедушки ушёл

И от бабушки ушёл.

На беду свою, в лесу,

Встретил хитрую лису

И пропал румяный бок.

Кто был съеден...

(Колобок).

Мелкий с круглыми боками

Сделан он людей руками.

Только это не клубок,

А пшеничный...

(Колобок).

Из муки, сметаны он мешён

В жаркой печке был печён.

На окошке полежал

Да из дома убежал.

Он румян и круглобок

Кто же это...

(Колобок).