

Конспект по приобщению к русской народной культуре для детей подготовительной группы «Гжель прекрасная»

Цель: познакомить детей с историей промысла гжельской росписи, с ее особенностями.

Задачи:

Обучающие: формировать представление об основных элементах гжельской росписи

обучать выполнению узора в определённой последовательности (прямые линии, точки, сеточки, капельки, цветы, волнистые дуги)

Развивающие: формировать умение заполнять большую часть листа; развивать внимание, зрительную и слуховую память.

Воспитательные: воспитывать любовь и уважение к народному творчеству.

Возраст участников: 6 - 7 лет.

Форма работы: фронтальная.

Тип: учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний.

Средства обучения: динамические (мимика, диалог, разговорное слово).

Методы: словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация).

Время проведения: 30 минут.

Оборудование и материалы: доска, маркер, магниты, распечатанный материал, белый лист А4, акварель, кисть, клеенка, непроливайки, влажные салфетки, видео – разминка, телевизор.

Ход занятия

Этап занятия, время	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
------------------------	-----------------------	-----------------------------

<p>Организационный, 2 минуты</p>	<p>- Здравствуйте ребята! Я попрошу вас всех пойти на ковер. Давайте мы с вами подарим, друг другу хорошее настроение, а в этом нам поможет Звезда.</p> <p>Садитесь на ковре в круг, закрывайте глаза и представляйте, как внутри вас растет маленькая звездочка. На каждое высказывание представляйте, как она увеличивается и собирает в себя хорошие слова и поступки.</p> <p>-Любовь к маме, дружба с людьми, вежливые слова, поступки которые вы сделали просто так.</p> <p>Вот мы с вами и вырастили нашу звезду. Настроение поднялось? Супер, тогда пришло время немного поработать.</p>	<p>Приветствуют, знакомятся, отвечают</p>
<p>Подготовительный, 1 минута</p>	<p>- Ребята посмотрите на доску, что же там такое, кто знает? Правильно, картинки посуды с узором. А на всех один и тот же узор или он отличается? Верно, цвет везде один и узор сам тоже. Как вы думаете, как называется эта роспись?</p> <p>- Сегодня мы с вами будем говорить о Гжели, это вид росписи.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>

<p>Актуализация знаний, 2 минуты</p>	<p>- Ребята, а вы слышали где-нибудь про такой вид росписи или видели где-то? Правильно, это народное творчество и у бабушек сохранилась посуда с такими видами росписи. А сегодня мы более подробно рассмотрим этот вид росписи.</p>	<p>Рассказывают то, что знают о Гжели</p>
<p>Усвоение новых знаний, 7 минут</p>	<p>- А знаете ли вы, ребята, почему данные изделия называют гжелью?</p> <p>- Гжель – это городок, который находится в Московской области.</p> <p>- А о том, как зародилось это искусство, я вам сейчас расскажу.</p> <p>- Давным-давно, в городке под названием Гжель жили умельцы. Они думали, как бы свой город прославить, чтобы такое сделать, чтоб об этом узнал весь честной народ. В этом городе были огромнейшие запасы белой глины. Тогда умельцы набрали белой глины и стали лепить из нее все, что на ум пришло. Тарелки, чайники, вазы, кружки, птиц. Все эти предметы вылепили и оставили просыхать, а сами отправились по домам. Шли и думу великую думали, как бы им свои изделия сделать краше. Подняли они головы свои, увидели лес в синеве,</p>	<p>Слушают, дополняют</p>

небо голубое, синюю гладь рек
а над ними белый туман
стелется. Так они и решили
взять за основу всего 2 цвета –
синий и белый. А на утро
когда пришли, взяли свои
изделия и расписали их синим
цветом, да в каждом узоры
отражается сторонюшка
родимая, ее травка шелковая,
да цветы весенние. Так
мастера передавали свои
знания свои внукам,
правнукам, а те в свою
очередь своим. Через
некоторое время был открыт
первый завод по изготовлению
посуды с такой росписью.

На фабрике сначала из
фарфоровой массы вручную
делают посуду, затем мастера
расписывают свое изделие
вручную, затем изделия
обжигают в печи при высокой
температуре, и получаются вот
такие необыкновенные, яркие
изделия.

Гжельские узоры приятно
рассматривать, их можно
увидеть не только на фарфоре,
но и на картинах вышитых или
расписанных, на одежде, на
постельном белье и даже на
предметах игр или домашнего
обихода. Самый
повторяющийся и любимый
узор – это роза.

	<p>- Основными цветами росписи являются: синий и белый.</p> <p>- Давайте рассмотрим посуду на карточках. Что за посуда тут есть?</p> <p>- Кувшин, разнос, чайный сервиз, шахматы, блюда.</p>	
Первичная закрепление знаний, 13 минут	<p>- Предлагаю сейчас вам почувствовать себя мастерами из городка Гжель.</p> <p>Подготавливаем рабочее место. У вас на столах лежат белые листы, акварель, кисти, карандаш, баночки с водой.</p> <p>Рисуем выбранный вид посуды карандашом, а после берем акварель и начинаем выполнять роспись.</p> <p>- Какие цвета нам понадобятся? Правильно, синий и белый.</p> <p>- Приступаем к работе. Если нужна будет помощь, поднимайте руку я подойду, помогу.</p>	Выполняют задания, задают вопросы если что-то не получается
Физминутка, 2 минуты	<p>- Ребята, давайте встанем на ковер и проведем разминку с мультяшками.</p>	Выполняют разминку
Итоговый, 3 минуты	<p>- Ребята, а сейчас давайте поговорим с вами. Хорошо? Что вам запомнилось больше всего на занятии?</p>	Подводят итоги, что проходили; о чем говорили

<p>Рефлексия, 2 минуты</p>	<p>- Ребята, давайте сейчас мы с вами поиграем. Давайте встанем в круг. Если у вас все получилось на занятии, и оно вам понравилось, вытяните руки как будто вы хотите обнять друг друга. А если у вас ничего не получалось и не понравилось то сделайте шаг назад. Вижу, у вас все получилось и понравилось занятие. Так как у вас вытянуты руки, давайте обнимемся все вместе.</p> <p>- Хорошо, вот мы с вами и справились.</p>	<p>Проводят рефлексию</p>
--------------------------------	---	---------------------------