

## **Квест - игра «Волшебный мир театра»**

### **с детьми подготовительной группы**

**Цель:** знакомство детей с основными театральными профессиями посредством игровой деятельности.

#### **Задачи:**

- Расширить кругозор детей, повысить культурный уровень воспитанников;
- Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям;
- Развить интерес к театру, театрализованной деятельности, развивать коммуникативные навыки, умение работать в группе, развивать творческие способности, воображение, фантазию.
- Воспитать уважение к труду театральных работников, воспитать чувство уважения друг к другу;

**Оборудование и материалы:** театральные маски (2шт), книга «Азбука», 5 монет, настольные ширмы(5 шт.), 2 магнитные доски, магниты, слова-подсказки (5 картинок), шаблоны плоскостных масок (набор), восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, разноцветные резинки, стулья по количеству детей (ряд, место), столы 5 шт., коробочка, газеты, ленточки, пакеты, ножницы, степлер, игра «Найди пару», картинки с изображением сказочных героев, музыкальная игра «Весёлая шляпа», карточки под номером 1,2,3, запись телефонного звонка, загадки, музыкальное сопровождение, презентации к каждому заданию, костюм Буратино (детский), костюм Гримёра (взрослый), шляпа-цилиндр, ширма- кадр фрагмента из сказки «Гуси – лебеди», маски - медведя (2 шт.), лисы, сыра (круглый, половина и кусочек сыра), 2 кусочка сыра(резиновые игрушки), декорации к сказке (домик, ёлочки), музыкальные инструменты, бумага, стаканчики с водой, трубочки, видеозаписи от героев, аудиозаписи, записки, золотой ключик большой, золотые ключики и ключики красного цвета по кол-ву детей, билеты в театр «Гуси-лебеди».

#### **Предварительная работа:**

- Беседа о театре; рассматривание иллюстраций;
- Беседа о поведении в театре.
- Игровые ситуации с разными видами театра (кукольный, пальчиковый, теневой и т.д.);

**Ход квест-игры:**

*Звучит музыка «Театр» С. Ротару.*

**Вводная часть.** *Воспитатель и дети стоят около занавеса и беседуют.*

**Ведущий 1:** Здравствуйте, ребята!

**Ведущий 2:** Добрый день! Сегодня в театре день открытых дверей, и мы вас туда приглашаем.

В страну театра мы открываем дверь,

И папы побывали в ней, и мамы все, поверь,

И взрослые, и дети дадут тебе ответ,

Что лучше, чем театр, страны на свете нет.

**Аудиозапись от Буратино:** «Здравствуйте, ребята! Я весёлый Буратино и очень люблю приключения! Но сегодня мне очень грустно, потому что я не могу найти Золотой ключик от тайной комнаты в мир театра. Я слышал, что вы дружные, смелые, отважные дошколята и не боитесь трудностей. Помогите мне, пожалуйста. В этом театре все заколдовано. С каждым правильно выполненным заданием вам будут открываться слова, которые помогут узнать, где находится ключ. В качестве подсказки я оставил в театре свою книгу, надеюсь, она вам поможет».

**Ведущий 1:** Ребята, что нам делать?

**Дети:** Надо помочь Буратино найти Золотой ключик.

**Ведущий 2:** Верно. Но, прежде чем отправиться на поиски Золотого ключика, давайте вспомним правила поведения в театре. Я буду задавать вам вопросы, если вы со мной согласны, то говорите «разрешается», а если не согласны – «запрещается». Начинаем.

***Игра «Разрешается – запрещается»***

Громко смеяться и разговаривать?

Рассматривать зрителей в бинокль?

Проходить к своему месту лицом к сидящим?

Сидеть в головном уборе?

Шуршать фантиками?

Внимательно смотреть на сцену?

Петь песни?

Переживать за героев молча?

Вставать в полный рост во время спектакля?

Вставать на сидения ногами?

Хлопать в ладоши (аплодировать?)

Уходить до окончания спектакля?

Бегом, толкаясь, бежать в гардероб?

**Ведущий 1:** Молодцы. А сейчас я предлагаю вам побывать в за кулисы, узнать, кто работает в театре и чем важны их профессии, а самое главное отыскать Золотой ключик. Вижу ваши яркие глазки, желающие познакомиться с театром. Тогда в путь.

**Основная часть.**

*Звучит волшебная музыка, люди в масках открывают занавес, дети проходят на места, расставленные как в театре по рядам.*

**Ведущий 1:** Ребята, а вот и книга, про которую говорил нам Буратино. Интересно, какая нам от неё польза?! В книге записка: «Если вы читаете эту записку, значит, Вы отважились мне помочь. Я оставил пять монет для преодоления испытаний, они помогут вам найти правильный путь. Но помните, лиса Алиса, кот Базилио, Карабас-Барабас тоже хотят завладеть ключиком, и будут вам мешать. Удачи!».

**Ведущий 1:** ... *(имя ребёнка)*, вытяни любую монету и назови цифру, которая на ней изображена. *(Ребёнок вытягивает из книги монету и называет число на ней)*

*Задания меняются в соответствии с выбранной монетой*

**Ведущий 1:** Задание под номером...1 (костюмер)

*Ведущий читает загадку из монеты*

**Ведущий 1:** Слушайте загадку:

У костюмов есть размер

Это знает ... **(Костюмер)**

**Ведущий 1:** **Внимание** на экран! В театре есть очень важная и трудная профессия «Костюмер». Это специалист, который должен обладать воображением, чувством прекрасного, и иметь художественный вкус. Костюмер отвечает за подготовку и хранение костюмов, он должен знать марки, размеры, виды и все качественные характеристики костюмов и аксессуаров. Также ему нужно уметь правильно ухаживать за одеждой, следить за сохранностью и чистотой костюмов и различных принадлежностей к ним.

**Ведущий 1:** *(Имя ребёнка)*, предлагаю вашей команде, пройти к первому заданию и занять свои места.

*Дети проходят к первому заданию. На столе лежит записка.*

**Ведущий 1:** Ой, ребята, а здесь лежит записка. Сейчас мы узнаем, что же в ней написано.

*Педагог читает про себя текст и сообщает детям, что же в ней.*

**Ведущий 1:** Ребята, нас просит о помощи Мальвина. Она запачкала платье, в котором собиралась идти в театр. Поможем ей?

**Дети:** Да!

**Ведущий 1:** Перед вами лежат разные материалы (пакеты, кусочки ткани, ленты и т.д.), вам нужно придумать и сделать из них новый наряд для Мальвины. *(Имя ребёнка)*, предлагаю тебе побыть в роли модели. Приступайте к работе, включайте фантазию и своё воображение.

*Дети придумывают наряд для Мальвины, воспитатель помогает советом.*

**Ведущий 2.** А пока ребята создают наряд для Мальвины, мы поиграем в игру «Найди пару».

Ребята, выберите себе карточку. *Дети выбирают карточку.* Пока звучит музыка, вы будете танцевать, когда музыка остановится, вам нужно найти себе пару. Сказочному персонажу – предмет, который подходит ему по сказке.

*Играют.*

Молодцы, спасибо, присаживайтесь на свои места.

**Ведущий 1:** Отлично! Наряд для Мальвины готов. (*Имя ребенка*), выходи в центр зала и продемонстрируй, что получилось.

*Демонстрация костюма под музыку.*

**Ведущий 1:** А сейчас я предлагаю упаковать костюм в коробочку, чтобы он не запачкался, после игры мы найдем способ, чтобы передать наряд Мальвине.

*После выполненного задания на магнитной доске открываем ключевое слово «ЗОЛОТОЙ».*

**Ведущий 2:** Благодарю вас за участие, за правильно выполненное задание открывается слово-подсказка. Это слово «ЗОЛОТОЙ». А сейчас занимайте свои места в зрительном зале.

**Ведущий 1:** (*Имя ребёнка*), выбери следующую монету и назови цифру.

*Ребёнок вытягивает монету, называет число.*

**Ведущий 1:** Задание № 2.

**Ведущий 1:** Загадка:

Был человек, а стал актер:

Его преобразил ... (**Гример**)

*Под музыку выходит Гримёр-работник театра.*

*Текс гримёра сопровождается слайдами.*

**Гример:** Добрый день, дорогие зрители! Я рад приветствовать вас в нашем театре «Дошколенок». Я являюсь гримером данного театра. Моя профессия очень важна. Грим помогает артисту почувствовать характер, образ того героя, которого задумал для него режиссер. У каждого настоящего артиста есть своя гримерная комната, где он наносит грим на лицо, сидя перед зеркалом, специальными красками. С помощью грима можно превратить лицо человека в мордочку животного, молодого человека в старика, из веселого человека сделать печального, и наоборот. Гример рисует актерам «нужные лица», одевает им парики и приклеивает бороды, то есть создает тот или иной облик актера, необходимый для определенной роли.

**Ведущий 1:** (*Имя ребёнка*), я предлагаю вашей команде пройти к столику под номером 2.

*Подходят к столу, там беспорядок.*

**Ведущий:** Ой, ребята, что это за беспорядок, и кто его сделал!

**Видеозапись: К.-Б:** Ха-ха-ха, вы узнали меня? Я Карабас-Барабас узнал, что вы хотите найти золотой ключик, но вы сможете его найти, только тогда, когда выполните мое задание. Ха-ха-ха».

**Ведущий 1:** Какой коварный Карабас-Барабас, никак не может исправиться. Ребята, мы же справимся с заданием?

**Дети:** Да!

**Ведущий 1:** А гримёр, нам в этом поможет.

**Ведущий 1:** Перед вами на столе лежат маски, но они совсем простые, чего-то им не хватает для представления. Ваша задача: загримировать их с помощью восковых мелков, акварели или фломастеров. Вы можете

превратить эти маски в лица животных, персонажей из сказок или героев из мультфильмов. После выполнения задания предлагаю вам прикрепить их к магнитной доске.

*Работа со зрителями.*

**Ведущий 2:** Пока наши участники наносят грим, мы с вами попробуем угадать, кто загримирован на слайдах. Внимание на экран!

*Участники и зрители крепят маски на магнитную доску.*

**Гримёр:** Ребята, какие же вы молодцы! С заданием справились отлично, посмотрите на эти замечательные маски. Мне было очень приятно с вами работать, но, к сожалению, у меня есть ещё свои дела. До свидания, друзья, до новых встреч.

**Ведущий 2:** Молодцы! Познакомились с профессией гримёр, справились с заданием, получаете подсказку.

*После выполненного задания открывается ключевое слово «КЛЮЧИК».*

**Ведущий 1:** Благодарю за участие, а мы продолжаем наше путешествие.

**Ведущий 1:** (*Имя ребёнка*), приглашаю тебя выбрать монету.

**Ведущий 1:** задание под номером ....3.

**Ведущий 1:** Слушайте следующую загадку:

Он работает, играя

Есть профессия такая

Он на сцене с давних пор

Та профессия... (**Актёр**)

*Аудиозапись.*

**Артемон:** Я-Артемон, верный, добрый и заботливый друг Мальвины. Мы очень любим веселиться и играть вместе. Но меня закрыли в темном чулане разбойники Лиса Алиса и Кот Базилио. Я прошу у вас помощи. Дверь в чулан заколдована и просто так не открывается. Нужно выполнить задание: вы все должны превратиться в настоящих актеров. И тогда я буду свободен и встречу с Мальвиной.

**Ведущий 1:** Ребята, поможем Артемону?

**Дети:** Да!

**Ведущий 1:** Внимание на экран. Профессия актёра является одной из самых модных в современном мире. Актёр - это исполнитель ролей в спектаклях, кино, опере, балете и цирковых представлениях. Главная задача актёра - полностью вжиться в роль и правильно показать характер своего героя. Главными инструментами работы является его голос, мимика, жесты и походка.

**Ведущий 1:** (*Имя ребёнка*), просим вашу команду выполнить задание №3. Прошу каждого из вас вытянуть по одной картинке, с изображением сказочного героя.

*Дети вытягивают картинки со сказочными персонажами.*

**Ведущий 1:** Ваша задача - изобразить сказочного героя только с помощью жестов и мимики. А зрители попробуют отгадать сказочного героя.

*Дети показывают сказочных героев, зрители отгадывают.*

*Аудиозапись.*

**Артемон:** Спасибо, ребята, я свободен! Вы замечательно справились с заданием. Вы настоящие актеры. Побегу к Мальвине, до свидания! Берегитесь разбойников!

**Ведущий 2:** Молодцы! Познакомились ещё с одной профессией -....., открывается следующее слово «НАХОДИТСЯ».

**Ведущий 2:** Ребята, а вы знаете, что в театре обозначает слово «АНТРАКТ»?

**Дети:** Нет (да).

**Ведущий 2:** Совершенно верно! (*если, ответ: да*). Антракт – это перерыв между действиями спектакля. Его проводят, чтобы зрители и участники немного отдохнули. Вот и я предлагаю вам поиграть в интересную игру «Весёлая шляпа».

*Дети играют.*

**Ведущий 1:** (*Имя ребёнка*), приглашаю тебя выбрать монету из волшебной книги.

*Ребёнок вытягивает монету, называет число.*

**Ведущий 1:** Задание № 4. «**Звукорежиссёр**»

*Ведущий читает загадку.*

**Ведущий 1:** Предлагаю вам поближе познакомиться с этой профессией. Звукорежиссёр –это специалист, занимающийся звуковым оформлением. Он может работать в театре, студии звукозаписи, телевидении, радио. Это творческая профессия. Звукорежиссёр занимается записью, воспроизведением, обработкой, компоновкой звуковых элементов с помощью специализированной техники в звуковых студиях. В театре звукорежиссёр следит за своевременностью подачи звука и, если нужно, обеспечивает звуковые эффекты.

**Ведущий 1:** (*Имя ребёнка*), я предлагаю вашей команде пройти к столу.

*Дети проходят к столу. На столе лежит записка от Лисы Алисы и кота Базилио. Ведущий зачитывает вслух эту записку.*

*Лиса Алиса и кот Базилио: «Мы слышали, что вы отправились на поиски золотого ключика и нам ничего об этом не сказали. Поэтому мы придумали для вас испытание, если справитесь с ним, то получите подсказку в каком направлении его искать!»*

**Ведущий 1:** Справимся с заданием?

**Дети:** Да.

**Ведущий 1:** У нас есть фрагмент видео-сказки, но у неё нет звука. Давайте с помощью музыкальных инструментов сделаем музыку. Для того, чтобы вам было легче подготовиться, на столе есть запись на пленке. (*Схема-пленка*).

**Ведущий 2:** А пока наши звукорежиссеры придумывают мелодию, мы с вами тоже побудем в этой роли. Я буду поднимать карточки с номерами: 1, 2, 3. По моей команде первый ряд – хлопают, второй – топают, третий – щёлкают. Будьте внимательны.

**Ведущий 1:** Сейчас наши участники озвучат сказку. Итак, внимание!

*Участники показывают придуманную музыку к видео-сказке.*

**Ведущий 2:** Молодцы, ребята! Справились с заданием! И мы получаем слово-подсказку. Занимайте места в зрительном зале.

*Знакомит детей с выбранной профессией, выполняют задания, открывают в конце ключевое слово («В или под»).*

**Ведущий 1:** Осталась последняя монета в книге.... (*Имя ребёнка*), приглашаю тебя выбрать монету.

*Ребёнок вытягивает монету, называет число.*

**Ведущий:** Задание № 5.

*Ведущий читает загадку.*

**Ведущий 1:** Есть в оркестре дирижер, а в театре - ... (**Режиссер**).

**Ведущий 1:** Внимание на экран! Режиссер-главное лицо в театре, который собственно руководит ходом спектакля; он «ставит» пьесу, подбирает артистов, показывает, где кому стоять на сцене, объясняет жесты артистам; это — хозяин спектакля, всем указаниям которого должны следовать актеры.

**Ведущий 1:** (*Имя ребёнка*), я предлагаю вашей команде пройти к столику под номером 5.

*Дети идут к столику. В это время раздается телефонный звонок (ведущему).*

**Ведущий 1:** Алло, слушаю. Добрый день. Да, это я. Как жаль, но мы обязательно постараемся вам помочь.

*Ведущий отключает телефон и рассказывает разговор детям.*

**Ведущий 1:** Ребята, мне только что звонил режиссер этого театра. Так получилось, что у него появились неотложные дела, и сам он не сможет к нам прийти. Он попросил выполнить следующее задание: нам нужно по картинке придумать свой спектакль и показать зрителям.

*В течение нескольких минут команда вместе с ведущим придумывают свой спектакль по картине. В это время со зрителями проводится блиц-опрос по сказкам.*

**Ведущий 2:** А пока наши участники придумывают спектакль, я предлагаю вам ответить на вопросы-загадки - про героев разных сказок.

- Ехал парень на печи. Прокатился по деревне и женился на царевне. (**Емеля «По щучьему велению»**)

- Возле леса, на опушке, трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки? («**Три медведя**»)

- Всех важней она в загадке, хоть и в погребке была.

Репку вытащить из грядки, деду с бабкой помогла? (**Мышка «Репка»**)

- Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом.

Кто же были эти, маленькие дети? («**Волк и семеро козлят**»)

**Ведущий 2:** Молодцы. Все загадки отгадали. Наверное участники готовы нам показать спектакль.

*Участники показывают спектакль по картине.*

**Ведущий 2:** Молодцы, ребята! справились с заданием! И мы получаем подсказку – слово «ШКАФУ». Занимайте места в зрительном зале.

*Открывают в конце ключевое слово («ШКАФУ»).*

**Ведущий 1:** Давайте прочитаем предложение полностью: «Золотой ключик находится в шкафу». Сейчас я это проверю.

*Находит ключик.*

**Ведущий 1:** Ура! Ребята, мы нашли Золотой ключик, о котором говорил Буратино.

*Появляется Буратино.*

**Рефлексия.**

**Буратино:** Спасибо вам ребята, что помогли отыскать Золотой ключик. Ведь он может быть ключом и в ваш театр Детского сада. За ваши старания, я хочу подарить вам ключи. Если вам понравилось сегодняшнее приключение – то возьмите себе ключ жёлтого цвета. Если вы испытывали затруднения – возьмите красный ключ. А еще я хочу раздать вам билеты. Это билеты на театральное представление «Гуси-лебеди».

*Буратино раздаёт детям билеты на театральное представление.*

*В ходе рефлексии ведущий спрашивает детей: почему они выбрали тот или иной ключ.*

**Итог.**

**Ведущий 2:** Кому мы сегодня помогли?

Что нового узнали? *Ответы детей.*

*Все уходят из музыкального зала.*