

Мастер-класс
«Волшебство в рисовании»

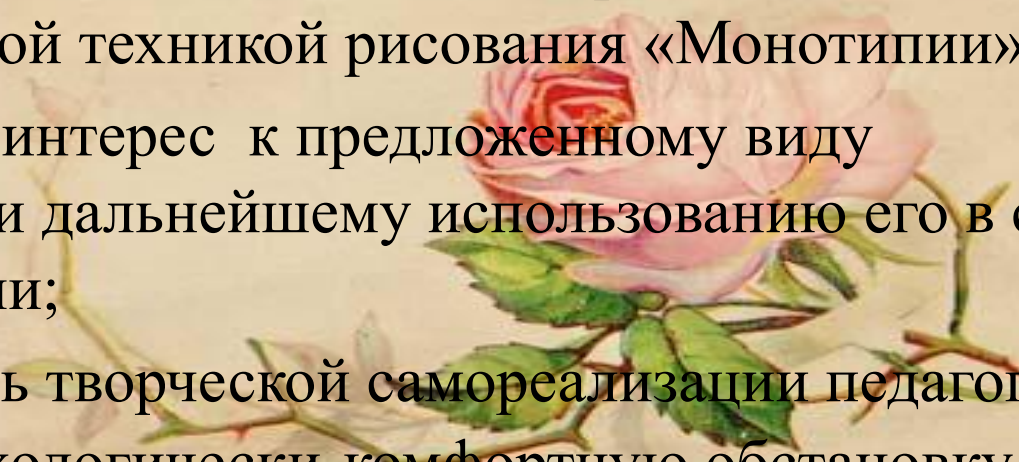
Воспитатель МБДОУ № 8 г. Боготола
Чеботаревская Вероника Степановна



2022 г.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов через знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Монотипия» и применение её в практической деятельности.

Задачи:

1. познакомить педагогов с одним из приёмов нетрадиционной техникой рисования «Монотипии»;
 2. вызвать у них интерес к предложенному виду деятельности и дальнейшему использованию его в своей работе с детьми;
 3. способствовать творческой самореализации педагогов, создавать психологически-комфортную обстановку.
- 

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, их способностей и творческого потенциала. Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

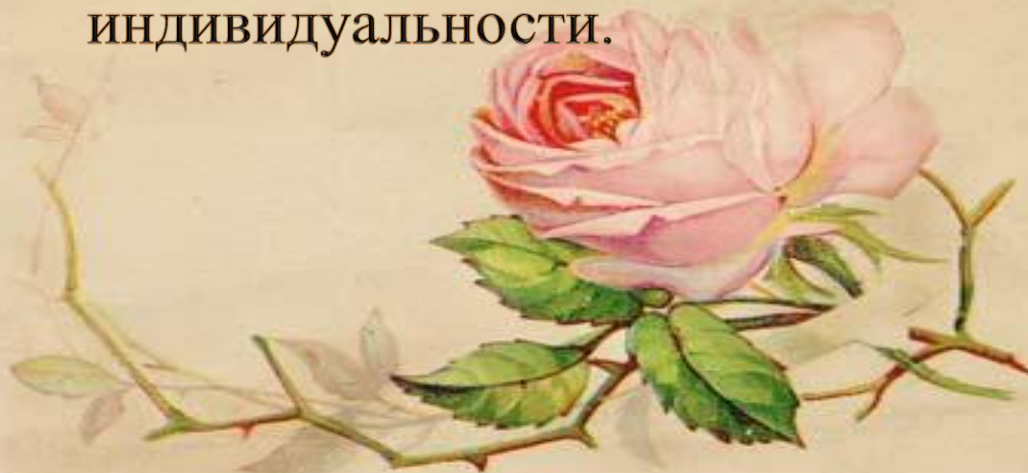
«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский



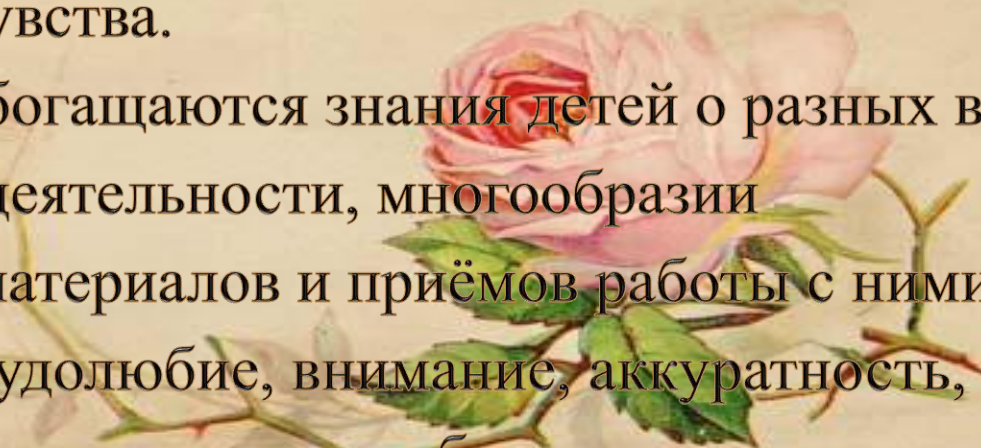
Нетрадиционные техники рисования

— это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.



У ребёнка формируется творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; повышаются двигательные навыки и умения кистевой моторики, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. Развивается художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение, желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства.

Закрепляются и обогащаются знания детей о разных видах изобразительной деятельности, многообразии художественных материалов и приёмов работы с ними. Воспитывается трудолюбие, внимание, аккуратность, целеустремлённость и желание добиваться успеха собственным трудом.



Джованни Бенедетто Кастильоне



Что такое «Монотипия»

Слово «Монотипия» происходит от двух греческих слов:

«МОНО» — ОДИН, «ТИПОС» — ОТПЕЧАТОК.

«Монотипия» - техника свободы.



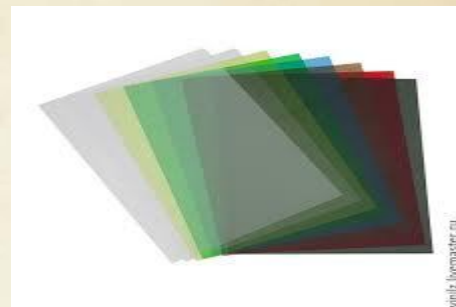
Поверхности основы для «Монотипии»



бумага



целлофан



пластик



**металлический
лист**



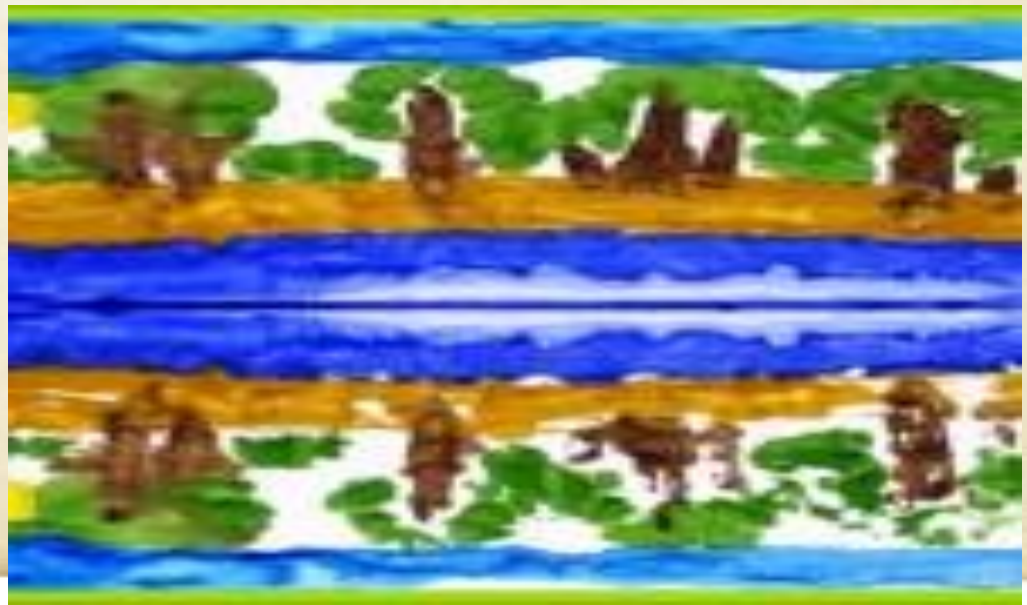
стекло



вода

Например: при рисовании бабочки рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую.





приём «Рисование по пене»



Пена для бритья необычная поверхность для рисования. Краску можно растягивать и закручивать в причудливые узоры, создавая неповторимый рисунок, что в свою очередь развивает творческое мышление и воображение ребенка.



Этапы выполнения работы















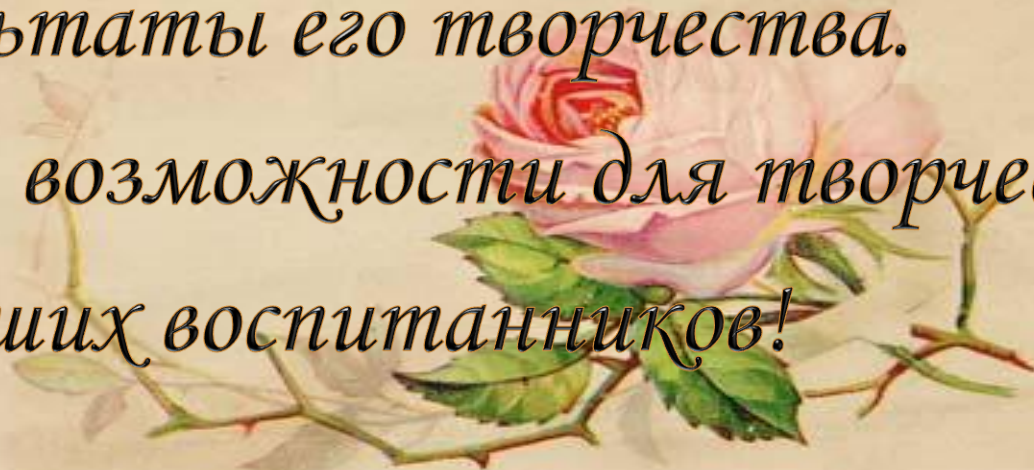






Рисование — отличный досуг для дошкольника, работа, к которой не надо принуждать. Однако важно поддерживать ребёнка и положительно оценивать результаты его творчества.

Расширяйте возможности для творчества ваших воспитанников!



Спасибо за внимание!
Желаю творческих успехов!

