

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.23г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 23 от 31.08.23г.

заведующий МБДОУ №8

_____ /Печкурова Н.А.

Приложение 1

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Таблица 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»²⁵

<i>От 2 мес. до 1 года</i>	<i>От 1 года до 2 лет</i>	<i>От 2 лет до 3 лет</i>	<i>От 3 лет до 4 лет</i>	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	<i>От 6 лет до 7 лет</i>
<p>1. Социальные отношения Эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком; представления о действиях с предметами, окружающих людей, животных, переживаемых ребенком чувств и эмоций.</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе, внешнем виде, <i>половой принадлежности</i> и, членах семьи, ближайшем предметном окружении; правилах <i>социального взаимодействия культуры поведения.</i></p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе, <i>занятиях членов семьи; людях разного возраста, пола; эмоциях и чувствах людей, формирование навыков самообслуживания, умения вступать в контакт, вежливо общаться, участвовать в совместных играх.</i></p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе (имя, возраст), <i>отличии детей друг от друга по внешности, предпочтениям, достижениям;</i> членах семьи, заботливом отношении к ним правил культуры поведения и общения. Понимание ярко выраженных эмоциональных состояний.</p> <p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма <i>Представления о малой родине,</i></p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе и своем развитии, структуре <i>семьи, семейных ролях и отношениях,</i> половых и гендерных различиях людей во внешнем виде, поведении, <i>интересах;</i> правилах культуры общения и поведения (в том числе в общественных местах); эмоциональных состояниях людей.</p> <p><i>Формирование положительной самооценки.</i></p> <p>2. Формирование основ гражданственности и</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе, <i>своих правах,</i> членах семьи, <i>родственных отношениях, профессиях, семейных событиях и датах;</i> о гендерных различиях в <i>разных видах деятельности;</i> правилах культуры общения и поведения <i>во взаимодействии со сверстниками (умение договариваться, выразить отношение, предотвращать и преодолевать конфликтные ситуации), в общественных местах, на улице;</i> об эмоциональных состояниях и чувствах людей.</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе (<i>осознанное отношение к своему будущему, изменение позиции человека с возрастом</i>); <i>взаимоотношениях в семье, традициях, досуге, истории семьи, родственных связях;</i> о гендерных различиях в поведении, <i>социальных ролях;</i> образовательной организации, школе и ее роли в жизни; правилах <i>этикета,</i> культуре общения, поведении <i>в разных видах деятельности,</i> в общественных местах, на улице. Умение <i>находить причины и следствия возникновения</i></p>

²⁵ Содержание образовательных областей, обозначенных в ФОП ДО, представлено обобщенно и структурировано. Курсивом выделены изменения и усложнения в содержании разделов и подразделов по разным возрастным группам.

			<p><i>красоте родной природы.</i></p> <p>3. Трудовое воспитание Представления о предметах, орудиях труда и их назначении, свойствах; <i>о содержании хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях.</i></p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления о правилах поведения в природе, на детской площадке, при встрече с животными, обращении с бытовыми приборами и предметами.</p>	<p>патриотизма Представления о <i>государственной символике Российской Федерации, государственных праздниках.</i></p> <p>3. Трудовое воспитание Ознакомление с содержанием, <i>структурой процессов</i> хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях, материалах для создания продуктов труда и бережном отношении к ним; <i>результатах труда, профессиях родителей.</i></p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природной среде, <i>на улице, с людьми, животными.</i></p>	<p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма Представления о России <i>как многонациональной стране, традициях и особенностях людей разных национальностей малой родины,</i> государственных праздниках.</p> <p>3. Трудовое воспитание Представления о <i>труде взрослых, профессиях, трудовых действиях в сфере производительного и обслуживающего труда, назначении денег.</i></p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления о правилах безопасного поведения на <i>улице, в общественных местах, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</i></p>	<p><i>эмоций, поступков, использовать приемлемые способы их проявления, развитие саморегуляции поведения.</i></p> <p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма Представления о государственной символике, <i>порядке ее использования, традициях и обычаях народов России; народных играх, игрушках, костюмах, творчестве известных людей в области науки, культуры, спорта, достопримечательностях родного края; волонтерской деятельности.</i></p> <p>3. Трудовое воспитание Представления о труде взрослых, <i>современных профессиях; о производстве некоторых товаров и их разумном потреблении, созданных людьми культурных и материальных ценностях.</i></p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления о правилах безопасного поведения <i>в опасных ситуациях на улице, общественных местах, в природе, в</i></p>
--	--	--	--	---	---	---

						<i>транспорте, на дороге (правила дорожного движения), при общении с людьми, в сети Интернет, профессиях связанных с безопасностью людей; формирование представлений об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи.</i>
--	--	--	--	--	--	---

Таблица 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

От 2 мес. до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Содержание подраздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»						
<p>Развитие зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных впечатлений, хватательных движений по направлению к объекту, ощупывание, манипулирование предметом, поисковая и познавательная активность по отношению к предметам и их свойствам, предметные действия.</p>	<p>1. Действия с предметами Внимание к новым объектам, выполнение обследовательских и поисковых, имитирующих действий с многократным повторением, манипуляции с предметами, перенос <i>действий на другие предметы, способность группировать однородные предметы по одному из признаков.</i></p>	<p>1. Действия с предметами Обучение <i>сравнению, определению сходства и различия, группировке (по цвету, форме, величине), использование предметов-орудий.</i></p>	<p>1. Действия с предметами <i>Освоение осязательно-двигательных действий, сравнение двух предметов по одному признаку, поисковых исследовательских действий в совместной деятельности со взрослым и сверстниками.</i></p> <p>2. Представление о цвете <i>Способность различать основные цвета и оттенки.</i></p>	<p>1. Действия с предметами Развитие обследовательских, действий, способность, сравнивать по 2–3 признакам.</p> <p>2. Представление о цвете Способность различать и называть <i>большее</i> количество цветов и оттенков.</p> <p>3. Представление о форме и величине <i>Способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны, геометрические фигуры; освоение группировки, классификации, сериации по длине и ширине.</i></p>	<p>1. Действия с предметами Совершенствование приемов сравнения по 3–5 <i>признакам</i>, навыков упорядочивания, классификации, группировки.</p> <p>2. Исследовательская активность Совместная познавательная деятельность со взрослыми и сверстниками, <i>планирование деятельности; умения задавать вопросы познавательного характера, проводить анализ, сопоставлять и обобщать информацию.</i></p> <p>3. Представление о цвете Способность различать все цвета спектра, их <i>оттенки, и тоны.</i></p> <p>4. Представление о форме и величине Различие геометрических фигур и <i>их частей.</i></p> <p>5. Цифровые средства</p>	<p>1. Действия с предметами Совершенствование приемов сравнения по 4–6 <i>признакам</i>, навыков упорядочения классификации, группировки.</p> <p>2. Исследовательская активность. Целеполагание, планирование, определение способов поиска информации, прогнозирование результатов деятельности, <i>выделение проблемы, стремление к ее решению; становление связи между познавательным вопросом и поисковой проблемой; логика в рассуждениях.</i></p> <p>3. Представление о цвете Способность различать все цвета спектра и их <i>оттенки, тоны, получать новые цвета.</i></p> <p>4. Представление о</p>

					<p>познания Формирование интереса к цифровым средствам познания окружающего мира и представлений об их использовании человеком.</p>	<p>форме и величине Различие геометрических фигур, соотношение части и целого. 5. Цифровые средства познания Поддержка интереса к цифровым средствам, как источнику для поиска информации.</p>
Содержание подраздела «Математическое развитие»						
		<p>1. Количество и счет Установление количественных отношений на основе целостного сравнения между группами предметов, различающимися по качественным признакам: «много и много», «много и мало», «много и один».</p> <p>2. Величина Сравнение двух предметов по общему объему: большой-маленький.</p> <p>3. Геометрические фигуры Представления о геометрических фигурах: шар-куб,</p>	<p>1. Количество и счет. Установление количественных отношений на основе поэлементного сравнения: столько сколько, столько же, больше, меньше, поровну, не поровну; уравнивание неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы.</p> <p>2. Величина Сравнение двух предметов по одному из параметров: длине, ширине, высоте путем наложения и приложения: длиннее - короче, длинный-</p>	<p>1. Количество и счет. Количественный и порядковый счет в пределах пяти с участием различных анализаторов, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов.</p> <p>2. Величина Сравнение предметов по двум параметрам путем наложения и приложения; выстраивание сериационных рядов в возрастающем и убывающем порядке по размеру в пределах пяти и установления отношений между ними.</p> <p>3. Геометрические фигуры Представления о шаре,</p>	<p>1. Количество и счет Счет количественный и порядковый в пределах десяти, цифры, понятие о целом и части в результате деления предметов на равные части, состав чисел из единиц в пределах пяти.</p> <p>2. Величина Сравнение и выстраивание предметов по возрастанию и убыванию их размера в пределах десяти; сравнение предметов по величине опосредованно с помощью условной мерки, развитие глазомера.</p> <p>3. Геометрические фигуры Представление о четырехугольниках; умение выделять структуру геометрических фигур и</p>	<p>1. Количество и счет Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10, счет групп, понимание отношений между целым и частями в результате разрезания предметов на равные части; состав числа из двух меньших чисел в пределах первого десятка, решение простых арифметических задач, знаки +, -, =.</p> <p>2. Величина Измерение предметов, жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>3. Геометрические фигуры Представления о плоских и объемных</p>

		круг-квадрат.	<p><i>короткий, шире-уже, широкий- узкий, выше-ниже, высокий-низкий.</i></p> <p>3. Геометрические фигуры Представления о геометрических фигурах, их свойствах на основе сравнения: шар-куб, круг-квадрат, квадрат – треугольник.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве Ориентировка по частям тела <i>от себя</i>: <i>вверху- внизу, впереди-сзади, справа-слева.</i></p> <p>5. Ориентировка во времени Представление о частях суток <i>день-ночь, утро-вечер.</i></p>	<p>кубе, круге, квадрате, треугольнике, о прямоугольнике, цилиндре, умение находить их в окружающей обстановке и в сложных по форме предметах</p> <p>4. Ориентировка в пространстве Ориентировка от себя в движении: <i>вперед-назад, вверх-вниз, налево-направо; словесная характеристика направлений.</i></p> <p>5. Ориентировка во времени Представление о частях суток по порядку их следования, представления о временных отношениях «<i>вчера-сегодня-завтра</i>».</p>	<p><i>устанавливать взаимосвязи между ними.</i></p> <p>4. Ориентировка в пространстве Ориентировка в трехмерном пространстве от себя и другого человека, в двухмерном пространстве на листе бумаги, по схеме, плану комнаты.</p> <p>5. Ориентировка во времени Представления об единицах измерения времени: <i>сутки, неделя, месяц, год.</i></p>	<p><i>геометрических фигурах, многоугольных фигурах, умение классифицировать фигуры по внешним признакам, видоизменять геометрические фигуры, устанавливать взаимосвязи между ними.</i></p> <p>4. Ориентировка в пространстве Ориентировка в двухмерном пространстве <i>на странице в клетку, по схеме, плану местности.</i></p> <p>5. Ориентировка во времени Представления о календаре как системе измерения времени; <i>о часах – приборе измерения времени; умение определять время с точностью до четверти часа; развитие чувства времени.</i></p>
Содержание подраздела «Окружающий мир»						
	1. Представления о себе Представления о своих действиях,	1. Представление о себе, семье Представления об окружающих	1. Представление о себе, семье, людях Представления о способах общения с	1. Представление о себе, семье, людях Представления о способах общения и	1. Представление о себе, семье, людях <i>Расширение способов общения и взаимодействия</i>	1. Представление о себе, семье, людях Использование разных способов

	<p>желаниях, внешнем виде, близких людях, предметах, личных вещах и объектах ближайшего окружения.</p> <p>2. Предметный мир Представления об игрушках, бытовых предметах ближайшего окружения.</p>	<p>близких людях, их деятельности, чужих людях, о человеке в целом, его физических особенностях.</p> <p>2. Предметный мир Представления об игрушках, бытовых предметах, инструментах и орудиях труда.</p> <p>3. Явления общественной жизни Представления о действиях людей с бытовыми предметами и орудиями труда, их назначении.</p>	<p>людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми).</p> <p>2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении и использовании.</p> <p>3. Явления общественной жизни Представления об общественных праздниках, событиях, трудовых действиях близких людей в быту.</p> <p>4. Моя Родина Представления о месте проживания, некоторых значимых объектах.</p>	<p>взаимодействия с людьми в разных сферах деятельности.</p> <p>2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении, свойствах различных материалов.</p> <p>3. Явления общественной жизни Представления об общественных праздниках, событиях в городе, стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях для детей, их назначении.</p> <p>4. Моя Родина Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках.</p>	<p>с другими людьми, стремление к реализации известных действий в игровой и трудовой деятельности.</p> <p>2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, их назначении, свойствах и материалах; технических и компьютерных средствах, их назначении и использовании человеком.</p> <p>3. Явления общественной жизни Расширение представлений об общественных праздниках, событиях в городе; трудовых действиях людей разных профессий; назначении общественных учреждений.</p> <p>4. Моя Родина Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках, столице государства, флаге, гербе, героях Отечества.</p>	<p>коммуникации и взаимодействия с людьми, представления о деятельности людей разных профессий.</p> <p>2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, технических и компьютерных средствах их назначении, использовании человеком, правилах безопасности их использования.</p> <p>3. Явления общественной жизни Расширение и углубление представлений об общественных праздниках, событиях в городе и стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях.</p> <p>4. Моя Родина Представления о месте проживания, особенностях, достопримечательностях, инфраструктуре</p>
--	---	---	---	---	--	--

						родного города, села, названиях улиц, столице, <i>крупных городах; достижениях людей в области спорта, культуры, искусства, традициях народов нашей страны.</i>
Содержание подраздела «Природа»						
Взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.	<p>1. Животные Представления о диких, домашних животных ближайшего окружения.</p> <p>2. Растения Представления о деревьях, отдельных овощах, фруктах, ягодах.</p> <p>3. Явления природы Представления о непосредственно явлениях природы (осадки, ветер).</p> <p>4. Неживая природа Представления об объектах, с которыми можно действовать, использовать в игре (вода, песок).</p>	<p>1. Животные Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения, <i>их детенышах, бережном отношении к ним.</i></p> <p>2. Растения Представления о деревьях, кустарниках, отдельных овощах, фруктах, ягодах ближайшего окружения.</p> <p>3. Явления природы Представления о наблюдаемых в разные сезоны года явлениях (осадки, ветер, <i>изменение температуры воздуха</i>).</p>	<p>1. Животные Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения. <i>Умение группировать животных их по существенным признакам (птицы, звери, насекомые, рыбы).</i></p> <p>2. Растения Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, <i>цветковых растениях</i> ближайшего окружения.</p> <p>3. Явления природы <i>Представления об отдельных признаках смены времен года (осадки, изменения</i></p>	<p>1. Животные Представления о различных классах животных ближайшего окружения, <i>их потребностях, бережном отношении к ним. Умение сравнивать и группировать их по различным признакам (дикие и домашние; рыбы, птицы, млекопитающие, насекомые, земноводные, рептилии; перелетные и зимующие птицы).</i></p> <p>2. Растения и грибы Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения; <i>съедобных и несъедобных грибах.</i></p> <p>3. Явления природы</p>	<p>1. Животные Представления о различных группах животных ближайшего окружения <i>и среде их обитания</i> (водная, наземно-воздушная, почвенная); <i>особенностях внешнего вида и образа жизни, домашних и декоративных животных, их потребностях.</i></p> <p>2. Растения и грибы Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения, <i>комнатных растениях и их потребностях; съедобных и несъедобных грибах.</i></p> <p>3. Явления природы Представления о признаках смены времен</p>	<p>1. Животные Представления о наиболее ярких представителях <i>разных природных зон, их особенностях, приспособление к среде обитания, рост и развитие, забота о потомстве.</i></p> <p>2. Растения и грибы Представления о деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, <i>злаковых, лекарственных, декоративных, цветковых растениях разных природных зон, комнатных растениях, различающиеся по строению и уходу, их особенностях, росте и развитии, съедобных и несъедобных грибах.</i></p>

		<p>4. Неживая природа Представления об объектах, с которыми можно взаимодействовать, играть (вода, песок, глина, камни).</p>	<p>почвенного покрова); изменениях, происходящих в деятельности человека, жизни животных и растений.</p> <p>4. Неживая природа Представления о свойствах песка глины, воды, камней.</p>	<p>Представления о признаках смены времен года (изменения почвенного покрова, осадков, <i>состояния водоемов</i>); изменениях в жизни человека, животных и растений; <i>некоторых атмосферных явлениях (гололед, град, ветер, радуга, гроза, закат, рассвет).</i></p> <p>4. Неживая природа Представления о свойствах песка, глины воды, камней, природных материалов.</p>	<p>года (изменения <i>температуры воздуха, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов</i>); <i>сельскохозяйственной и другой деятельности человека в разные сезоны года, особенностях жизни животных и растений в разные сезоны года; атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, ветер, облачность и др.).</i></p> <p>4. Неживая природа Представления о неживой природе, как среде обитания, свойствах песка, глины, воды, камней, минералов, воздуха, их использование человеком.</p>	<p>3. Явления природы <i>Представления о признаках смены времен года по месяцам (изменения температуры воздуха, продолжительности дня, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов, жизни живых существ); разнообразных атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, разная сила ветра, виды облаков, полнолуние, кометы и др.).</i></p> <p>4. Неживая природа Представления о неживой природе, как среде обитания живых существ, свойствах песка, глины, воды, воздуха камней, природных материалов, <i>ископаемых; водных ресурсах планеты, небесных телах (солнце, луна, звезды).</i></p> <p>5. Человек и природа. Представления об использовании человеком живой и</p>
--	--	---	--	---	--	--

						<i>неживой природы, природоохранной деятельности, профессиях, связанных с природой, ее изучением, охраной, выращиванием и разведением животных и растений.</i>
--	--	--	--	--	--	--

Таблица 3. Образовательная область «Речевое развитие»

От 2 мес. до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
<p>Формирование словаря Переход от гуления, произнесения гласных, лепета к пониманию слов, фраз, закрепление простых слов из одинаковых слогов, обозначающих окружающие предметы. Закрепление умения откликаться на свое имя.</p>	<p>Формирование словаря Расширение запаса слов, обозначающих предметы ближайшего окружения, их признаки, действия, местоположение, умение отвечать на вопросы, употреблять местоимения, выражать и выполнять просьбы, повторять двухсложные слова, фразы из двух-трех слов.</p>	<p>1. Формирование словаря Понимание речи, нахождение предметов по признакам и местоположению; <i>активизация словаря существительными, глаголами действия, прилагательными, наречиями, закрепление названий предметов и действий с ними.</i></p> <p>2. Звуковая культура речи <i>Умение говорить внятно, выразительно, правильно произносить простые звуки; воспроизводить ритм слова; не пропуская слоги, использование вербальных и невербальных средств при выражении</i></p>	<p>1. Формирование словаря Расширение запаса слов, обозначающих людей, предметы, объекты природы, их части, качества, действия с ними в соответствии с назначением, <i>понимание обобщающих слов.</i></p> <p>2. Звуковая культура речи Развитие звуковой и интонационной культуры, <i>фонематического слуха, правильного дыхания, звукопроизношения, слухового внимания, моторики речевого аппарата; воспроизведение ритма стихотворения.</i></p> <p>3. Грамматический строй речи Употребление прилагательных и существительных в</p>	<p>1. Формирование словаря Расширение запаса слов, обозначающих людей, профессии, предметы, материалы, объекты природы, их части, качества, свойства, действия, <i>родовые и видовые обобщения.</i></p> <p>2. Звуковая культура речи Правильное произношение звуков, воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова, говорить внятно, выразительно, в нормальном темпе, <i>регулировать интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи.</i></p> <p>3. Грамматический строй речи Использование полных, распространенных простых предложений с однородными членами, сложноподчиненных предложений; употребление суффиксов</p>	<p>1. Формирование словаря Расширение словаря за счет <i>представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, профессиях, технике, трудовых действиях, состояниях людей, социально-нравственных категориях, обобщающих словах;</i> использование синонимов и антонимов.</p> <p>2. Звуковая культура речи Развитие интонационной культуры речи, фонематического слуха, <i>закрепление правильного произношения сонорных звуков, использование средств интонационной выразительности.</i></p> <p>3. Грамматический строй речи <i>Использование несклоняемых существительных, слов, имеющих только множественное или единственное число, существительных</i></p>	<p>1. Формирование словаря Подбор точных слов для выражения мысли; <i>использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворения.</i></p> <p>2. Звуковая культура речи Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков речи; исправление имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3. Грамматический строй речи Образование сложных слов посредством слияния основ, <i>использование разных типов предложений, согласование существительных с другими частями речи, их образование с суффиксами, глаголов с</i></p>

		<p>отношения к предмету разговора.</p> <p>3. Грамматический строй речи Использование грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; умение выразить и мысли посредством трех-четырехсловных предложений.</p> <p>4. Связная речь Составление рассказа из нескольких предложений, умение включаться в речевое взаимодействие, понимать речь, выразить свои мысли, чувства, впечатления, отвечать на вопросы.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе Восприятие детских фольклорных</p>	<p>роде, падеже, употребление существительных с предлогами, слов в разном роде, числе и падеже, составление простых распространенных предложений, выстраивание сложных предложений, использование разных способов словообразования (в том числе приставочный), образование повелительной формы глаголов.</p> <p>4. Связная речь Составление рассказа из нескольких предложений, игровое общение со сверстниками, использование основных форм речевого этикета, умение отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о своих чувствах, желаниях впечатлениях.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>и приставок при словообразовании; использование правильных окончаний в речевом высказывании.</p> <p>4. Связная речь Составление описательных и повествовательных рассказов, пересказов, развитие речевого творчества, развитие умения задавать вопросы и развернуто отвечать, использование разных типов реплик, участие в коллективном разговоре.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте Закрепление умений понимать термины «слово», «звук», уметь осуществлять звуковой анализ слов, произносить слова, узнавать слова на заданный звук.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе Формирование представлений об основных особенностях жанров литературных произведений; развитие способности воспринимать</p>	<p>множественного числа в родительном падеже, согласование существительных с числительными.</p> <p>4. Связная речь Составление рассказов, пересказов, умение использовать разные типы реплик, использование невербальных средств общения; построение игровых диалогов, сочинение сюжетных рассказов, использование доказательной, выразительной речи, умение замечать и исправлять ошибки.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте Ознакомление с терминами «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; проведение звукового анализа слова, определение твердости, мягкости согласных, составление предложения по модели; определение количества и последовательности слов в предложении, словесное ударение</p> <p>6. Интерес к художественной</p>	<p>приставками, сравнительной и превосходной степени прилагательных.</p> <p>4. Связная речь Составление разных типов рассказов, пересказов, поддержание диалога, выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения, использование средств языковой выразительности, объяснительной, доказательной речи, рассуждений, умение осуществлять речевое планирование, замечать ошибки.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте Осуществление звукового анализа слов, формирование умений интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, составлять предложения с заданным количеством слов; выделять ударение, определять количество и последовательность</p>
--	--	--	--	--	--	--

		<p><i>произведений, рассказов, четверостиший.</i></p>	<p>Формирование умения вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе</p> <p>Восприятие жанров фольклора и художественной литературы, понимание <i>содержания, композиции текста</i>, умение произносить потешки и стихотворения, ролевые диалоги, знакомые строчки и рифмы.</p>	<p>содержание и форму художественных произведений, формирование исполнительских умений.</p>	<p>литературе</p> <p><i>Формирование интереса к произведениям познавательного характера, представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений; формирование исполнительских умений, поддержка инициативы в выборе произведений.</i></p>	<p>слов в предложении, чтение слогов.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе</p> <p>Формирование отношение к книге как эстетическому объекту, интереса к познавательной и природоведческой литературе, жанрам, уточнение представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы; <i>развитие образности речи и словесного творчества</i>, поддерживать избирательные интересы.</p>
--	--	---	---	---	--	--

Таблица 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

От 2 мес. до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Содержание подраздела «Приобщение к искусству»						
		<p>Воспитание интереса к природе и отражению представлений о ней в доступной изобразительной и музыкальной деятельности, эмоциональной отзывчивость на произведения музыкального и изобразительного искусства; ознакомление с народными игрушками.</p>	<p>Восприятие произведений искусства, <i>отражение полученных впечатлений в продуктивных видах деятельности; ознакомление с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, посещение кукольного театра, выставок.</i></p>	<p>Формирование интереса к искусству, представлений об объектах и явления природы в художественных образах, о жанрах и видах искусства, творческими профессиями, средствах выразительности, скульптуре, архитектуре, литературе, музыке, способах создания архитектурных сооружений, о разных видах театров, музеях, библиотеке.</p>	<p>Формирование интереса к музыке, живописи, народному искусству представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности, творчестве композиторов, назначении архитектурных сооружений и особенностей их декора, устройстве театра, музея, цирка, библиотеки, профессиями с ними связанными.</p>	<p>Развитие умения <i>самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности, ознакомление с историей, видами, и жанрами искусства, средствами выразительности; формирование представлений о скульптуре малых форм, многообразии народного и декоративно-прикладного профессионального искусства, промыслах России; специфике некоторых архитектурных сооружений, храмовой архитектуре, устройстве и работе театра, музея, библиотеки, выставочного зала, кинотеатра, профессиях.</i></p>

Содержание подразделов «Изобразительная деятельность» и «Конструктивная деятельность»

		<p>1. Рисование Изображение штрихов, линий, их пересечений, рисование округлой формы, дополнение нарисованного изображения.</p> <p>2. Лепка Освоение простых технических приемов (раскатывание, прямыми, круговыми движениями, соединение двух частей поделки и ее концов, сплющивание).</p> <p>3. Конструктивная деятельность Расположение деталей на полкосты, овладение способами постройки из природного материала, по образцу, в соответствии с масштабом игрушки и его обыгрывание.</p>	<p>1. Рисование Учить правильно держать карандаш, пользоваться кистью и красками, наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать, создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов на всем листе.</p> <p>2. Лепка Представления о свойствах материалов для лепки и способах лепки, соединение 2–3 частей, прижиманием, приемы сплющивание сминание.</p> <p>3. Аппликация Выкладывание последовательно готовых деталей разной формы, величины, цвета, составляя изображение из геометрических форм</p>	<p>1. Рисование <i>Создание сюжетных композиций, передача расположения частей, смешивание цветов, закрашивание, в одном направлении; создание декоративных композиций.</i></p> <p>2. Лепка. Лепка из различных материалов освоение приемов: прищипывание, оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей.</p> <p>3. Аппликация Расширение количества предметов и деталей, изображение предметов, растений и животных, освоение приемов вырезывания по прямой коротких, длинных полос, округлых форм, преобразовывать формы, разрезая их на части.</p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство Украшение дымковскими, филимоновскими, городецкими узорами</p>	<p>1. Рисование <i>Предметное рисование.</i> Передача в рисунке образов предметов, объектов, персонажей, отличие изображаемых предметов по форме, величине, пропорциям частей, передача движений фигур, овладение композиционным умениям.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни, располагая изображения по всему листу, соблюдая соотношение объектов относительно друг друга.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i> Закрепление представлений о различных видах народной росписи, умения создавать изображения по ее мотивам, ритмично располагая узор.</p> <p>2. Лепка Использование различных материалов, умение лепить с натуры, передавая характерные особенности; освоение способов, сглаживание поверхности, передача образа в</p>	<p>1. Рисование Предметное рисование. Изображение предметов по памяти, с натуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствование техники изображения; развитие точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка; расширение набора материалов, используемых в рисовании, создание фона, получение новых цветов и оттенков.</p> <p>Сюжетное рисование. Реалистичное размещение изображения на листе, построение композиции рисунка; передача движений и сюжета, использование разных материалов.</p> <p>Декоративное рисование. Создание композиции на бумаге из узоров по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму.</p>
--	--	--	---	--	---	---

			<p><i>и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету.</i></p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство Украшение дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом и разных предметов.</p> <p>5. Конструктивная деятельность Умения располагать детали вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии, вносить изменения в постройку, объединять их по сюжету, строить из песка, снега.</p>	<p>бумажных силуэтов, игрушек.</p> <p>5. Конструктивная деятельность Использование деталей с учетом их конструктивных свойств, конструировать из бумаги, умение анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; создавать постройки разной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки строить из крупного и мелкого материала, украшать.</p>	<p><i>движении, мелких деталей, рисунка, рельефа. Декоративная лепка. Лепка по типу народных игрушек с народными узорами.</i></p> <p>3. Аппликация Создание фигур для изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги, симметричных изображений, в том числе обрыванием.</p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство Создание узоров на разных поверхностях по мотивам народных росписей: полхов-майданской, городецкой.</p> <p>5. Прикладное творчество Сгибание, складывание бумаги, работа по выкройке, изготовление объемных фигур, в том числе из природного материала.</p> <p>6. Конструктивная деятельность Выделение основных частей и характерных деталей конструкций, анализ результатов постройки, поиск конструктивных решений,</p>	<p>2. Лепка Передача формы, движения, характерных особенностей и деталей, соблюдая пропорции, лепка разными способами, умение обрабатывать поверхность формы, использовать налеп, углубленный рельеф, наносить узор. Декоративная лепка. Лепка по мотивам народных игрушек с народными узорами, украшение пластины народными узорами цветным пластилином.</p> <p>3. Аппликация Создание предметных и сюжетных изображений узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, вырезание симметричных предметов, несколько деталей, одновременно, создание объема.</p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство Создание узоров на</p>
--	--	--	---	--	--	--

					изменение и комбинирование деталей.	разных поверхностях и формах по мотивам народных росписей: <i>гжельской, хохломской, жостовской, мезенской</i> , украшение предметов, игрушек. 5. Прикладное творчество <i>Складывание бумаги разной формы и текстуры, работа по выкройке, шаблону, создание игрушек, сувениров, украшений, изделий из ткани, создание поделок из природного материала.</i> 6. Конструктивная деятельность <i>Сооружение различных конструкций одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройку; создание моделей.</i>
Содержание подраздела «Музыкальная деятельность»						
Формирование эмоционального отклика на музыку, способности прислушиваться	Приобщение к слушанию музыки веселой и спокойной, обучение чувствовать	1. Слушание музыки Восприятие музыки разного характера, умения реагировать на содержание,	1. Слушание музыки Понимание характера музыки, умения выделять части, различать звуки по высоте в пределах	1. Слушание музыки <i>Ознакомление с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, историей</i>	1.Слушание музыки Ознакомление с жанрами музыкальных произведений, различение звуков по высоте в пределах <i>квинты</i> ,	1. Слушание музыки Развитие восприятия и различение звуков по высоте в пределах <i>квинты — терции; ознакомление с</i>

<p>к музыке и вокальному пению, подражать, <i>проявлять</i> активность при восприятии плясовых мелодий.</p>	<p>характер музыки различать на слух разные по тембру инструменты, подпевать выполнять движения под музыку, выполнять имитационные упражнения.</p>	<p>различать звуки по высоте. 2. Пение Подпевание фраз в песне. 3. Музыкально-ритмические движения <i>Выполнение ходьбы и бега, плясовых движений в кругу, враспынную, изменение движений в соответствии с характером музыки начинать и заканчивать вовремя.</i></p>	<p>октавы – <i>септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различать звучание детских музыкальных инструментов.</i> 2. Пение Развитие певческих навыков, пение в едином темпе со всеми, четко произносятся слова, передавая характер музыки. 3. Песенное творчество <i>Сочинение веселых и грустных мелодий по образцу.</i> 4. Музыкально-ритмические движения Выполнение движений, передавая образ, в соответствии с <i>трехчастной формой музыки и силой звучания,</i> своевременно начиная и заканчивая движение, <i>двигаться в парах.</i> 5. Игра на детских музыкальных инструментах <i>Ознакомление с</i></p>	<p><i>создания оркестра, о музыкальных инструментах,</i> определение характера музыки, средств выразительности, различие звуков по высоте в <i>пределах сексты, септимы.</i> 2. Пение <i>Развитие умений петь протяжно и выразительно согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз,</i> четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. 3. Песенное творчество Сочинение мелодий, колыбельных песен <i>самостоятельно, ответы на музыкальные вопросы.</i> 4. Музыкально-ритмические движения Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения <i>менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки,</i></p>	<p>ознакомление со звучанием разных видов музыкальных инструментов, с творчеством композиторов. 2. Пение Развитие певческих навыков, пения легким звуком в диапазоне <i>от «ре» первой октавы до «до» второй октавы,</i> отчетливо произнося слова, своевременно начиная и заканчивая песню, <i>умеренно, громко и тихо, сольно.</i> 3. Песенное творчество <i>Импровизация мелодии на заданный текст;</i> сочинение мелодий <i>различного характера.</i> 4. Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма, умений передавать характер музыки в движении, <i>ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп,</i> выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов, инсценировать песни, изображать персонажей сказок. Музыкально-игровое и</p>	<p><i>понятиями</i> (темп, ритм); <i>жанрами</i> (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством отечественных и зарубежных композиторов, <i>Государственным гимном Российской Федерации.</i> 2. Пение Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения, самостоятельного пения от <i>«до» первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без.</i> 3. Песенное творчество Придумывание мелодий <i>по мотивам народных песен,</i> импровизация на заданную тему, <i>используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</i> 4. Музыкально-ритмические движения Развитие способности</p>
---	--	--	--	--	--	--

			<p><i>детскими инструментами, их звучанием, умение подыгрывать на них, сравнивать звучание.</i></p>	<p>основные движения. 5. Игра на детских музыкальных инструментах <i>Подыгрывание простейших мелодий на ударных инструментах.</i></p>	<p>танцевальное творчество <i>Придумывание движений к пляскам, танцам, умения составлять композиции для танца.</i> 5. Игра на детских музыкальных инструментах Исполнение простых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп.</p>	<p>выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание, инсценирование песен, ознакомление с национальными танцами и плясками народов РФ. Музыкально-игровое и танцевальное творчество <i>Исполнение музыки в оркестре с пением и танцевальными движениями, импровизация под музыку, придумывание движений, отражающих содержание песни, самостоятельный поиск способов передачи музыкальных образов.</i> 5. Игра на детских музыкальных инструментах Исполнение мелодии на народных и других инструментах индивидуально и в ансамбле, использование инструментов в</p>
--	--	--	---	--	--	---

						<i>игровой и повседневной деятельности.</i>
Содержание подраздела «Театрализованная деятельность»						
Инсценирование с помощью игрушек потешек, прибауток, песенок, попевок,	Инсценирование с помощью игрушек потешек, прибауток, песенок, попевок, <i>народных сказок</i>	Формирование интереса к театрализованной игре, развитие <i>умения следить за развитием действий в кукольных спектаклях, имитировать действия персонажей, освоение приемов вождения настольных кукол, сопровождая движения песней, действовать с элементами костюмов и атрибутами.</i>	Формирование интереса к театрализованной игре и различным видам театра, <i>использование их в самостоятельной игровой деятельности, умение следить за развитием действий персонажа и сюжетом, передача песенных, танцевальных характеристик персонажей, использование атрибутов к игре.</i>	Развитие интереса к театрализованной игре, формирование способности <i>передавать художественный образ разными способами, умения следить за развитием и взаимодействием персонажей, участвовать в игровых этюдах, использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа, понимать эмоциональное состояние героя, развитие навыков режиссерской игры.</i>	Развитие интереса к театру, ознакомление с различными видами театрального искусства, <i>расширение представлений в области театральной терминологии, развитие навыков передачи образа различными способами; представление результатов творческой деятельности, подбор и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов.</i>	Развитие интереса к театру, умений <i>вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами; придумывать детали костюма; действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; проводить анализ сыгранных ролей, спектаклей.</i>
Содержание подраздела «Культурно-досуговая деятельность»						
		Посильное участие в досуговой деятельности, умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; перевоплощаться в образы сказочных героев.	Участие в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и отдых, проявление интереса к различным видам досуговой деятельности,	Приобщение к ценностям художественной культуры, эстетико-эмоциональному творчеству, <i>вовлечение в процесс подготовки к развлечениям приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в</i>	Реализация собственных творческих потребностей, формирование основ праздничной культуры, <i>ознакомление с историей возникновения праздников, традициями, обычаями народов России.</i>	Проведение свободного времени с интересом и пользой, формирование навыков культуры общения, расширение знаний об обычаях и традициях народов России, воспитание уважения к их культуре, традициям, <i>воспитание интереса к подготовке и участию</i>

			<p><i>участие в развлечениях, праздниках; ознакомление с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</i></p>	<p>праздниках, спектаклях, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>		<p><i>в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт, участие в объединениях дополнительного образования.</i></p>
--	--	--	--	---	--	---

Таблица 5. Образовательная область «Физическое развитие»

От 2 мес. до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
<p>Приучение к жизненному ритму, освоение естественных движений разных частей тела, формирование первых культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ползание, лазанье, ходьба. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>2. Подвижные игры и игровые упражнения (сюжетные игры, игры-забавы).</p> <p>3. Формирование основ здорового образа жизни Элементарные культурно-гигиенические действия.</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, <i>ловля</i>, ползание, лазанье, ходьба, <i>бег</i>, <i>прыжки</i>, <i>упражнения в равновесии</i>. Общеразвивающие упражнения и <i>музыкально-ритмические упражнения</i>.</p> <p>2. Подвижные игры (с текстом, музыкально-ритмическими упражнениями).</p> <p>3. Формирование основ здорового образа жизни Полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, <i>ловля</i>, <i>метание</i>, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, и музыкально-ритмические упражнения. <i>Строевые упражнения</i>.</p> <p>2. Подвижные игры (сюжетные и бессюжетные).</p> <p>3. Спортивные упражнения Катание на санках, трехколесном велосипеде, плавание.</p> <p>4. Формирование основ здорового образа жизни Правила гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>5. Активный отдых</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, <i>ловля</i>, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, <i>ритмическая гимнастика</i>. Строевые упражнения.</p> <p>2. Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, <i>внимание на соблюдение правил, развитие творчества</i>).</p> <p>3. Спортивные упражнения Катание на санках, лыжах, трехколесном велосипеде, плавание.</p> <p>4. Формирование основ здорового образа жизни Здоровье и факторы на него влияющие, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, виды спорта.</p> <p>5. Активный отдых Физкультурные досуги,</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, <i>ловля</i>, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, <i>прыжки со скакалкой</i>, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, <i>ритмическая гимнастика</i>. Строевые упражнения.</p> <p>2. Подвижные игры (сюжетные и бессюжетные <i>игры, внимание на соблюдение правил, проявление находчивости, целеустремленности</i>). <i>Игры-эстафеты</i>.</p> <p>3. Спортивные игры (<i>городки, элементы игры в бадминтон, баскетбол, футбол</i>).</p> <p>4. Спортивные упражнения Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, <i>самокате</i>, плавание.</p> <p>5. Формирование основ здорового образа жизни Факторы, влияющие на здоровье, виды спорта,</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, <i>ловля</i>, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, <i>ритмическая гимнастика</i>. Строевые упражнения.</p> <p>2. Подвижные игры (сюжетные и бессюжетные <i>игры, с элементами соревнования, внимание на проявление нравственно-волевых качеств, сплоченности</i>). Игры-эстафеты.</p> <p>3. Спортивные игры (<i>элементы хоккея, тенниса, баскетбола, футбола</i>).</p> <p>4. Спортивные упражнения Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, <i>самокате</i>,</p>

			<p><i>Физкультурные досуги, Дни здоровья.</i></p>	<p><i>праздники, Дни здоровья.</i></p>	<p><i>спортивные достижения, правила безопасного поведения в двигательной деятельности.</i></p> <p>6. Активный отдых <i>Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.</i></p>	<p><i>коньках, плавание.</i></p> <p>5. Формирование основ здорового образа жизни <i>Факторы, влияющие на здоровье, роль физкультуры и спорта, профилактика заболеваний, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, способы оказания элементарной первой помощи.</i></p> <p>6. Активный отдых <i>Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.</i></p>
--	--	--	---	--	--	--

