

## **Из опыта работы по теме «Развитие речи дошкольников средствами театрализованной деятельности»**

Работая в детском саду, я заметила, что речь детей с каждым годом ухудшается.

Несомненно, что развитие речи детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речь ребенка развивается постоянно в быту, на занятиях, в игре, в общении со сверстниками и взрослыми и сопровождает его в любой деятельности. Но как сделать так, чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости?

Решить этот вопрос мне помогло использование в педагогическом процессе театрализованных игр. Эти игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру, превращаясь в артистов.

Игра – дело серьезное, но и веселое .

Театрализованные игры использую как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство обучения и воспитания. Ребёнок чувствует себя во время игры раскованно и свободно, что и позволяет добиваться поставленной цели.

Театрализованные игры провожу, в утренние и вечерние часы, в совместной деятельности с детьми и органично включаю их в различные занятия. В работу с детьми над образами персонажей включаю: развитие выразительности речи, пластики, двигательных способностей, эмоционального состояния, поведенческих норм, нравственности .

Главной особенностью этих игр считаю то, что ребенок обучается незаметно для самого себя, он артист и учится публично говорить и действовать.

Как известно, театр даёт очень большие возможности для проживания детьми той или иной ситуации. Постоянное состояние игры поддерживает интерес детей к глубокому изучению предлагаемого материала. Позволяет разносторонне, и многокрасочно переживать кульминационные моменты.

В процессе создания театрального действия учу детей в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощаю личность каждого воспитанника.

Используя весь богатейший арсенал театральных средств, даю возможность малышам получить игровое наслаждение, что позволяет

глубоко закрепить полученные навыки.

При помощи театра учу каждого ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; стараюсь зародить в нём стремление, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В развитии речи ребенка важным считаю использование психолого-педагогических развивающих занятий с использованием средств театрализованной деятельности.

Любое нарушение речи очень тяжело может отразиться на деятельности и поведении ребёнка. Работая с детьми с ОНР провела анализ речевого развития детей, который осуществила с помощью изучения уровня развития словарного запаса детей, продуктивности ассоциаций; уровня развития речи, уровня развития понимания грамматических конструкций; изучения возможности осмысления ситуации на основе слухового или зрительного восприятия; оценка фонематического восприятия, состояние фонематических представлений, фонематического анализа и фонематического синтеза.

Для оценки эффективности работы провела исследования. Этапы проведения эмпирического исследования состояли из:

1. Подготовительного этапа (подбор методов, первичная диагностика).
2. Этапа реализации (практические занятия с дошкольниками по развитию речи средствами театрализованной деятельности).
3. Итогового этапа – (итоговая диагностика, оформление полученных результатов, оценка эффективности работы по развитию речи детей с задержкой речевого развития средствами театрализованной деятельности).

Исследования проводила, используя, следующие методики:

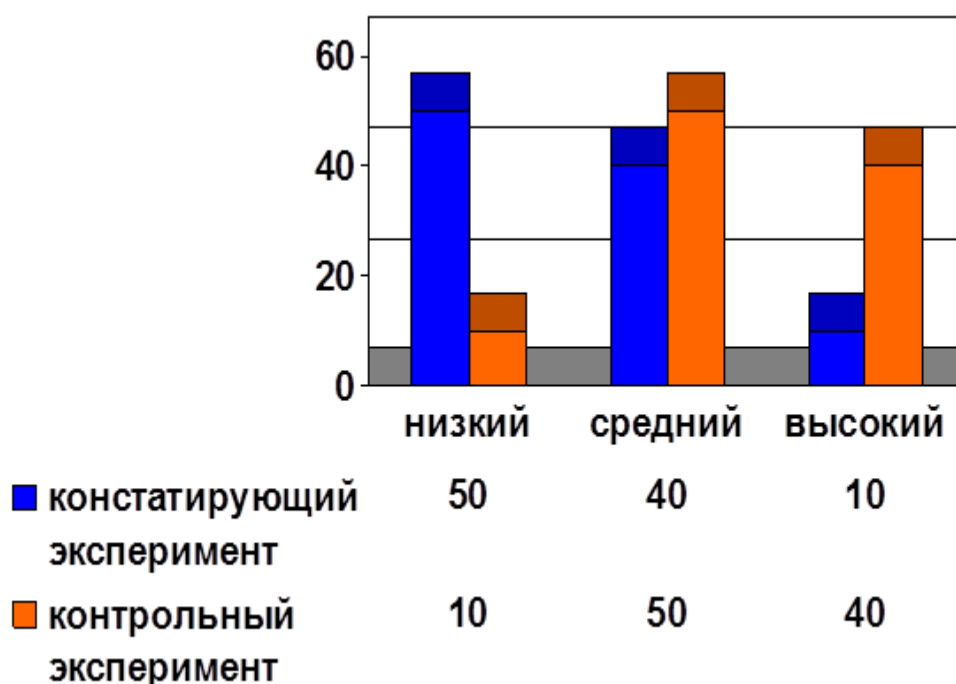
1. Методика Эббингауза;
2. Методика изучения возможности осмысления ситуации на основе слухового или зрительного восприятия. (Понимание явного и скрытого смысла, связи деталей в единое целое);
3. Методика «Словарная работа средней мобильность»
4. Тест «Звукоразличения».

Все используемые в исследовании тесты и методики предназначены для детей дошкольного возраста. Для определения уровня развития словарного запаса детей 4-7 лет, а также способности к использованию в своей речи усвоенной лексики, для выявления уровня развития речи мною были проведены групповые занятия с детьми подготовительной группы где

использовались различные упражнения на развитие речевого дыхания и артикуляции.

В результате проведенного исследования, выявила различия при сравнении результатов итоговой и первичной диагностик.

Показатели высокого уровня увеличились на 26%, средний уровень снизился на 19%, низкий уровень снизился на 7%. Это позволяет сделать вывод о том, что применение различных средств театрализованной деятельности, при развитии речи дошкольника, существенно влияет на продуктивность ассоциаций развития речи.



Итак, критерием эффективности проводимой мною работы по развитию речи дошкольников средствами театрализованной деятельности стала положительная динамика по результатам начальной и итоговой диагностики.

Проведенное показало, что участие детей в театрализованных играх благоприятно влияет на обогащение словаря, на развитие речевых способностей. У детей улучшается настроение, уверенность в себе. Они чувствуют себя свободнее, раскованнее, общение становится доверительнее. Приобретенные умения в театрализованных играх дети переносят в повседневную жизнь – это и песни, и танцы, и стихи.

Применяемые мною игры драматизации, позволяют решать одновременно несколько задач:

- развивают речь и обогащают навыки театрально-исполнительской деятельности,

- создают атмосферу творчества, социально-эмоционального развития детей.

Исследования по изучению развития речи дошкольников с задержкой речевого развития средствами театрализованной деятельности, даёт мне основания сделать вывод, что развитие речи дошкольника, как и организация театрализованной деятельности детей дошкольного возраста имеет определенные особенности:

- Театрализованная деятельность с детьми должна быть целенаправленной и это позволит успешно решать многие воспитательно-образовательные задачи.

- Иметь определённые заранее формы организации (занятие, индивидуальная работа, самостоятельная театрализованная деятельность детей, развлечение).

- Включать специфические методы работы воспитателя с детьми (индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности).

По результатам своей работы могу сделать вывод, о том, что занятия по развитию речи, основанные на средствах театрализованной деятельности, способствуют развитию речи дошкольников.

Практическая значимость моей работы заключается в том, что ее могут использовать родители и воспитатели ДОО в работе с детьми дошкольного возраста для развития речи своих малышей.