

ФЭМП дошкольников и ознакомление с русской культурой.

Выдающиеся отечественные педагоги неоднократно подчеркивали огромные возможности фольклорных форм как средства воспитания и обучения детей. К малым фольклорным жанрам относятся произведения, различающиеся по жанровой принадлежности, но имеющие общий внешний признак – небольшой объем. Малые жанры фольклорной прозы очень многообразны: загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, потешки, считалки, скороговорки и др. Это сокровищница русской народной речи и народной мудрости. Маленькие поэтические произведения полны ярких образов, построенных нередко на прекрасных созвучиях и рифмах. Это явление и языка, и искусства, соприкосновение с которым очень важно уже с малых лет. Ведь для малышей содержание должно быть чувственно воспринимаемо, поэтому в работе с дошкольниками так важно применение занимательного математического материала на основе элементов устного народного творчества. Фольклор маскирует ту математику, которую считают сухой, неинтересной и далёкой от жизни детей.

Таким образом, устное народное творчество приносит радость приобщения к светлым мыслям, способствует не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах и т.д., но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей, тренировке внимания и памяти. Оно может широко использоваться в работе с дошкольниками как прием, побуждающий к приобретению знаний: при знакомстве с новым материалом (числом, буквой); как прием, обостряющий наблюдательность, при закреплении определенного знания (правила); как игровой, занимательный математический материал, который отвечает возрастным потребностям детей дошкольного возраста.

На занятиях по математике фольклорный материал (персонажи сказок, считалки, загадки, другой элемент устного народного творчества) оказывает влияние на развитие речи, требует от ребёнка определённого уровня речевого развития. Именно через использование устного народного творчества отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях по математике, воспитывается интерес к предмету. Для усвоения детьми элементарных математических представлений, можно использовать разнообразные литературные средства (сказки, стихотворения, истории, пословицы, поговорки). Это интеграция художественного слова и математического содержания. В художественных произведениях в образной, яркой, эмоционально насыщенной форме представлены некоторое познавательное содержание, новые (незнакомые) математические термины (например, тридевятое царство, косая сажень в плечах и т. п.).

Интересны сказки и рассказы, в которых сюжет часто построен:

- на основе некоторого свойства или отношения: «Маша и медведи;

- сказки по типу «гномы и великаны» («Мальчик-с-пальчик», «Дюймовочка»)
 - истории, моделирующие некоторые математические отношения и зависимости :
- Г. Остер «Как измеряли удава», Э. Успенский «Бизнес крокодила Гены» и т. п.

Часто используются произведения, в названии которых присутствуют указания на числа: «Двенадцать месяцев», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка». В качестве игрового приема применяются, стихотворения: С.Я. Маршака «Веселый счет», Т. Ахмадовой «Урок счета».

Для формирования математических представлений можно использовать загадки, считалки, поговорки, пословицы, скороговорки.

Загадка: служит исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями (число, отношение, величина и т.д); может быть использована для закрепления, конкретизации знаний дошкольников о числах, величинах, отношениях. Можно также предложить детям вспомнить загадки, в которых есть слова, связанные с данными представлениями и понятиями. При знакомстве с числами можно предложить детям разгадывать такие загадки, в которых упоминаются те или иные числительные.

- 4 крыла, а не бабочка. Крыльями машет, а ни с места. Что это такое? (ветряная мельница.)
- Имеет 4 зуба. Каждый день появляется за столом, а ничего не ест. Что это? (вилка.)
- На четырех ногах стою, ходить же вовсе не могу? (Стол.)

При изучении числа 5 можно загадать:

- 5 братцев: годами они равные, ростом разные? (Пальцы.)
- Для пяти мальчиков – пятеро чуланчиков, а выход один? (Перчатка.)

При ознакомлении с числом 8 пригодится загадка:

- 8 ног, как 8 рук, вышивают шелком круг. Мастер в шелке знает толк. Покупайте, мухи, шелк! (паук.) и т.д.

Формируют пространственные представления, такие загадки:

- Вверху зелено, внизу красно, в землю вросло. (морковь.)
- Рядышком двое стоят, направо – налево глядят. Только друг другу совсем им не видно, это, должно быть, им очень обидно. (глаза.).

Скороговорка. Цель скороговорки – научить быстро и четко выговаривать фразу, которая намеренно выстроена затрудненным для произнесения образом. Скороговорка позволяет закреплять, отрабатывать математические термины, слова и обороты речи, связанные с развитием количественных представлений. Соревновательное и игровое начало очевидно и привлекательно для детей. Безусловна, велика польза скороговорки и как упражнения для улучшения артикуляции, выработки хорошей дикции. Скороговорки можно разучивать на занятиях по математике и вне их. Методика работы над скороговоркой проста. Сначала воспитатель произносит её, а дети внимательно слушают, затем они повторяют очень медленно, но не по слогам, потом убыстряя и убыстряя темп (воспитатель в этом случае выступает в роли дирижёра).

Пословица и поговорка. Пословицы можно предложить и с заданием: вставь в пословицы пропущенные названия чисел. Необходимо помнить, что поговорка, в отличие от пословицы, не имеет нравоучительного, поучающего смысла. В.И. Даль писал: «Поговорка, по народному определению, цветочек, а пословица – ягодка; и это верно». Поговорка – это всегда меткий, выразительный образ, часть суждения, оборот речи. Поговорки: «Убил двух зайцев. Семь пятниц на неделе. Заблудился в трех соснах. Один в поле не воин. Семеро одного не ждут».

Помогут пословицы запомнить названия месяцев:

Январь – году начало, зиме – середина.

Февраль воду подпустит, а март подберет.

Ни в марте воды, ни в апреле травы.

Месяц май – коню сена дай, а сам на печь полезай.

Декабрь год кончает, зиму начинает.

Считалка. Из всего многообразия жанров и форм устного народного творчества наиболее завидная судьба у считалок (счетушки, счет, читки, пересчет, говорушки и др.). Она несёт познавательную, эстетическую и эстетическую функции, а вместе с играми, прелюдией к которым она чаще всего выступает, способствует физическому развитию детей.

Считалки-числовки применяются для закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счета. Их заучивание помогает не только развивать память, но и способствует выработке умения вести пересчет предметов, применять в повседневной жизни сформированные навыки. Предлагаются считалки, используемые с целью закрепления умения вести счет в прямом и обратном направлении.

Сказка. С помощью фольклорных сказок дети легче устанавливают временные отношения, учатся порядковому и количественному счету, лучше определяют пространственное расположение предметов. Они помогают запомнить простейшие математические понятия (справа, слева, впереди, сзади). Воспитывают любознательность, развивают мышление и память, учат импровизации («Три медведя», «Колобок» и т.д.). Во многих сказках математическое начало находится на самой поверхности («Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят», «Цветик-семицветик» и т.д.). Стандартные математические вопросы и задания (счет, решение обычных задач) находятся за пределами данной книжки. Присутствие сказочного героя на занятии по математике придает обучению яркую, эмоциональную окраску. Сказка несёт в себе юмор, фантазию, творчество, а самое главное учит логически мыслить.

Задача. Задачи со сказочным сюжетом помогают увязать приобретенные знания ребенка с окружающей действительностью. позволяет применять их при решении различных жизненных проблем. «Красная Шапочка принесла бабушке пирожки с мясом и грибами. С мясом было 3 пирожка, а с грибами - 2. сколько всего пирожков принесла девочка своей бабушке?».

В народе давно получили признание **задачи-шутки**, как одно из средств повышения интереса к изучению математики. Так, в результате решения последних задач-шуток у детей расширяется кругозор о величинах и взаимосвязях, существующих между ними. Цель задач-шуток - содействовать воспитанию у детей наблюдательности, внимательного отношения к содержанию задач, к ситуациям, описанным в них, осторожного отношения к применению аналогий при решении задач.

Для получения ответов на вопросы задач-шуток не требуется выполнять какие-либо арифметические действия, а нужно только объяснить правильные ответы. И в процессе работы над этими задачами по тем или иным причинам дети допускают ошибки и получают неправильные ответы, а обнаружив самостоятельно или с помощью воспитателя в этих ответах противоречия с жизненными наблюдениями и фактами, исправляют ошибки и объясняют правильное решение. Такая работа над задачей-шуткой содействует развитию логического мышления учащихся, ибо приучает их рассматривать и объяснять явления в соответствии с логикой жизни. Простота и занимательность сюжетов этих задач, интересные ответы дошкольников на вопросы, а главное, осознание детьми допущенных ошибок способствуют созданию на занятиях прекрасной атмосферы легкого юмора, веселого настроения и удовлетворения от получения новых знаний.

Задачи на смекалку различны по степени сложности, характеру преобразования. Их нельзя решить каким-либо усвоенным ранее способом. В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активную умственную деятельность, стремясь достичь конечной цели – видоизменить или построить пространственную фигуру.

Хочется отметить, что регулярное использование на занятиях по развитию у дошкольников элементарных математических способностей грамотно подобранного репертуара устного народного творчества, расширяет математический кругозор, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности. Позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни. Таким образом, использование элементов устного народного творчества помогает в воспитании и обучении. Даже для детей, испытывающих трудности в усвоении математических знаний о числах, величинах, геометрических фигурах и т.д.