

С использованием приема решения проблемных ситуаций. Для детей 4—5 лет

Как вытянуть репку?

Цель: учить искать выходы из проблемных ситуаций.

Педагог вспоминает с детьми сказку «Репка», затем сообщает, что в новой сказке дед жил один и ему некого было позвать на помощь. Как помочь деду вытянуть репку?

Помоги героям

Цель: учить искать выходы из проблемных ситуаций..

Педагог показывает рисунок, на котором Мальвина, Буратино и Пьеро хотят перебраться через бурную речку, чтобы попасть в харчевню. Дети должны придумать, как это можно сделать.

Гигантский цветок

Цель: учить искать выходы из проблемных ситуаций..

Педагог рассказывает, что Дюймовочка оказалась на гигантском цветке, растущем на воде. Детям предлагается придумать, как можно помочь ей спуститься, используя предметы, изображенные под рисунком.

Помогите принцу

Цель: учить искать выходы из проблемных ситуаций..

Педагог говорит детям, что они могут помочь принцу спасти принцессу из плена злого дракона, используя предметы, изображенные под рисунком.

Детям нужно придумать как можно больше вариантов спасения принцессы.

Волшебные превращения (1-й вариант)

Цель: учить придумывать следствия невероятных событий. Педагог. Представьте, что вы уменьшились до размеров муравья. Придумайте.

Какое у вас будет любимое занятие?

Дети отвечают. Чего бы вы опасались? Дети отвечают.

Через какое время вы бы захотели вновь стать большими? Почему? Дети отвечают.

Волшебные превращения (2-й вариант)

Цель: та же.

Педагог. Представьте, что вы трехметрового роста. Какое бы у вас было любимое занятие?

Дети отвечают.

Что бы вам не понравилось?

Дети отвечают.

С кем бы вам хотелось встретиться, а с кем не хотелось встречаться? Дети отвечают.

С использованием приема преобразования и усовершенствования предметов. Для детей 4—5 лет

Любимая игрушка

Цель: развивать умение преобразовывать предмет с использованием приема акцентирования.

Педагог предлагает детям нарисовать свою любимую игрушку, подумать и рассказать, что можно сделать, чтобы она стала более смешной и забавной.

Наоборот

Цель: учить создавать новые образы с использованием приема гиперболизации.

Педагог дает детям задание изменить предметы (например, стол, чашки, шкаф, платье и т.п.), сделав маленькое большим, и наоборот, и подумать, что тогда

получится.

Фантастическое животное

Цель: развивать умение преобразовывать предмет. Педагог раздает детям рисунки с разными животными. Что можно дорисовать, чтобы сделать его необычным и забавным?

Расколдуй

Цели: развивать наблюдательность, внимание, способность к анализу; упражнять в создании фантастических образов животных.

Педагог показывает рисунки фантастических животных, предлагает детям выделить части тела, соотнести их с геометрическими эталонами. Дает задание «расколдовать» их и превратить в реальных животных, используя способ наложения на ту часть, где произошло «колдовство».

Буквы в рисунках

Цель: развивать умение преобразовывать графические символы.

Педагог говорит о том, что все буквы на что-то похожи. Например, буква «г» похожа на подъемный кран, «о» — на спасательный круг. Предлагает детям нарисовать те предметы, на которые похожи разные буквы: ш, р, х, з.

Исправь ошибку

Цель: учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов.

Педагог показывает детям картинки: цыпленок красного цвета клюет морковь; медвежонок изображен с ушами зайца и т.п. Дети исправляют ошибки.

С использованием приема самостоятельного выдвижения идей.

Для детей 4—5 лет

Спонтанное рисование

Цель: развивать фантазию.

Для проведения этого упражнения необходимы краски, карандаши, бумага, клей, старые журналы, из которых можно вырезать нужные образцы. Оно должно проходить в комфортной среде (музыка, освещение). Детей не надо ограничивать во времени и средствах самовыражения.

Ребенок сам выбирает нужный формат бумаги, наиболее созвучный в данный момент: вертикальный или горизонтальный. Играет спокойная музыка, глаза чуть прикрываются. Таким образом, создаются условия для спонтанного рисования: рука «рисует сама». Дети действуют без образца. Постепенно рисунок можно дополнять аппликацией из вырезок, природных материалов, овощей (листья капусты, кружки моркови), опилок.

Необыкновенное дерево

Цель: стимулировать творчество в изобразительной деятельности. Педагог предлагает детям нарисовать необыкновенное дерево. Не такое, как в жизни, а сказочное, волшебное, фантастическое.

Лоскутное одеяло

Цель: учить выражать содержание с помощью ограниченных графических средств. Педагог раздает каждому ребенку по бумажному одеялу и предлагает с помощью одного карандаша раскрасить его так, чтобы не было одинаковых лоскутов.

Картина из дырок

Цель: развивать творчество при рисовании нестандартными способами.

Педагог говорит о том, что, если много раз проткнуть лист бумаги иголкой, получится много дырок. Но если протыкать бумагу в определенной последовательности, может получиться целый рисунок. Педагог предлагает «нарисовать» иголкой на бумаге обычный листок (машину, солнце и т.п.).

Ощипанный портрет

Цель: развивать творчество при рисовании нестандартными способами.

Педагог. Если взять лист белой бумаги и долго отщипывать от него маленькие кусочки, через несколько минут в руках останется фигура неопределенной формы с ощипанными краями. Но если отщипывать кусочки заранее продуманно, могут получиться интересные предметы. Попробуйте это сделать.

Дети выполняют.

Посуда для куклы

Цель: развивать творчество при рисовании нестандартными способами.

Педагог. Каждый, кто хоть однажды ел шоколад, обязательно держал в руках блестящую, шуршащую фольгу. Очень многим бывает жалко выбрасывать фольгу после того, как шоколад съеден. Но куда ее девать, что с ней делать? Оказывается, из фольги можно изготовить много интересных вещей: например, если фольгу смять как пластилин, можно вылепить посуду для куклы. Попробуйте изготовить из фольги набор для куклы. Пусть в этот набор войдут: ваза, блюдечко, большое блюдо для пирога.

Дети выполняют.

Назови отличие

Цель: находить сходства и отличия при сравнении предметов. Педагог спрашивает, чем шкаф, магнитофон, книга, звонок, самолет отличаются от телевизора, собаки, машины, карандаша, птицы.

Поиск общего (1-й вариант)

Цель: развивать умение дифференцировать существенное и несущественное, обобщать.

Педагог называет два любых предмета. Детям необходимо назвать как можно больше объединяющих данные предметы признаков. Например, шкаф и телевизор (предметы домашнего обихода; прямоугольной формы).

Поиск общего (2-й вариант)

Цель: развивать умение находить сходства и отличия при сравнении предметов.

Педагог предлагает детям набор из трех картинок с предметами и дает задание найти у них общие признаки. Наборы картинок могут быть следующие: телевизор, шкаф, вешалка; мороженое, халат, снег; книга, альбом, магнитофон и т.д.

Поезд

Цели: упражнять в умении сравнивать, обобщать, находить сходные признаки у разных предметов, развивать вариативность мышления.

Педагог раздает набор картинок-«вагончиков» с изображением самых разнообразных объектов. Затем предлагает детям построить паровоз из отдельных «вагончиков» и «скрепить» их друг с другом, найдя какой-то общий признак (при этом следует ключевая фраза: «я прикрепляю дятла к жуку, потому что они оба...»). После того как дети построили один поезд, педагог все перемешивает и предлагает им построить новый (дети строят другой вариант соединения этих же «вагончиков»).

Придумай название к рассказу

Цель: развивать умение подбирать названия к заданным объектам. Педагог читает детям рассказ (на выбор), затем они придумывают к нему название.

Какие бывают иголки?

Цель: дать представление о многозначности слова «игла».

Педагог. Какие иглы вы знаете?

Дети. Швейные, сосновые, еловые, медицинские, ежовые.

Педагог. Чем похожи все иголки?

Дети. Они острые, тонкие, колючие.

Педагог. Чем отличаются друг от друга?

Дети. Назначением.

Кукла веселая и грустная

Цель: развивать вариативность мышления, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Педагог говорит, что девочка Маша стала играть со своими куклами Катей и Таней и заметила, что Таня все время веселая, а Катя грустная. Почему?

Закончи предложения

Цель: учить подбирать глаголы, обозначающие окончание действий.

Педагог начинает предложения, а дети заканчивают:

Оля проснулась и...

Коля оделся и...

Зайчик испугался и...

Ира обиделась и...

Где что можно делать?

Цель: активизировать глаголы, употребляющиеся в определенной ситуации.

Педагог. Что можно делать в лесу?

Дети. Гулять, собирать грибы, слушать птиц, отдыхать.

Педагог. Что можно делать на реке?

Дети. Купаться, нырять, загорать, кататься на лодке, ловить рыбу.

Решаем задачи на сравнение

Цель: развивать умение воспроизводить последовательность событий.

Педагог предлагает детям назвать все движения, из которых состоят действия:

прыгать, варить, купать, читать, кушать, копать, умываться. Например, шить — продевать, втыкать, протыкать, протаскивать, вытаскивать, натягивать, смотреть и т.д.

Картина-корзина

Цели: учить подбирать слова, сходные по звучанию;

развивать вариативность мышления, творческого сочинительства.

1 вариант. Педагог просит подобрать слова сходные по звучанию: картина ..., лягушка ..., ракета ..., роза... и т.п.

2 вариант. С этой парой слов придумать небольшое стихотворение.