

С использованием приема дополнения изображения.

Для детей 5—6 лет

Веселое соревнование

Цель: учить создавать многое из одного.

Педагог раздает детям листы-матрицы, на которых изображены разные фигуры и сообщает, что с помощью карандашей или фломастеров их можно превратить в какой-нибудь предмет, животное, растение или часть их. Каждый ребенок должен дополнить все листы до разных изображений.

Незаконченный сюжет

Цель: учить конкретизировать (оживлять) схематические изображения.

Педагог кладет перед каждым ребенком листы бумаги с нанесенным на них карандашным изображением нескольких многозначных деталей и просит их дорисовать предложенное изображение так, чтобы все детали были обязательно использованы при создании целостного предмета или сюжета.

Придумай узор

Цель: учить моделировать целостный образ на основе детали, части, схемы.

Педагог раскладывает три ряда листов с изображениями фигур: в одном — линии, в другом — скобки, в третьем — круги. Дети должны соединить фигуры в каждом ряду так, чтобы получился красивый и интересный узор.

Дорисовки

Цель: та же.

Перед каждым ребенком педагог кладет игровую карточку с набором незавершенных рисунков и предлагает дорисовать.

Дополни рисунок до образа

Цель: та же.

Педагог раздает детям листы, разделенные пополам линией, где на каждой половине — одинаковое, схематичное изображение ломаных линий и предлагает дорисовать их справа и слева до образа, но так, чтобы оба рисунка были разными.

Волшебники

Цель: учить создавать эмоционально окрашенные образы на основе общей схемы.

Педагог дает детям две одинаковые фигурки «волшебников» и предлагает дорисовать их, превратив одного в доброго, а другого в злого.

Забывчивый художник

Цели: способствовать созданию в воображении образа на заданную тему; развивать эмпатию.

Педагог говорит, что один забывчивый художник не закончил свою картину. «Как вы думаете, что он хотел изобразить на ней? Дорисуйте незавершенную картину так, чтобы как можно лучше отразить замысел художника».

Незаконченный рисунок

Цель: учить по собственному замыслу достраивать целостный образ по его фрагменту.

Педагог. Однажды знаменитый художник решил нарисовать картину. Он провел фломастером на листе первую линию... И тут его отвлекли от работы. Рисунок остался незавершенным. Попробуйте проникнуть в замысел художника и завершите его работу. Дорисуйте картину по начатым линиям. Дети выполняют.

С использованием приема сочинения рассказов.

Для детей 5—6 лет

Придумай предложение

Цель: развивать вариативность мышления при составлении предложений (рассказов) по опорным словам.

Педагог предлагает детям придумать предложение или составить небольшой рассказ, используя следующие слова: город, автобус, случай, море, дельфин, песок. Поощряются предложения, имеющие необычное содержание.

История старого чайника

Цель: развивать воображение при составлении историй на заданную тему.

Дети придумывают различные истории на тему «Что может поведать о своей жизни старый чайник?».

Перепутавшиеся сказки

Цель: учить составлять сказки с опорой на название.

Педагог говорит детям, что названия сказок «Красная Шапочка», «Бременские музыканты», «Три медведя», «Снежная королева» перепутались. Дети должны сочинить и рассказать сказки, у которых теперь новые названия: «Красные медведи», «Снежные музыканты», «Три королевы».

Составь сказку по словам

Цель: учить составлять сказки по опорным словам. Педагог предлагает детям составить сказку со словами: жадный, лопнул; Винни-Пух, Бармалей, Степашка; Ленивец и Прилежница.

Сказочные импровизации

Цель: учить вводить в сказки образные выражения.

Педагог предлагает детям придумать сказку, которая начинается словами: «В некотором царстве, некотором государстве...». События сказки разворачиваются в дремучем лесу, а их участники — Красавец-молодец и Красавица-девица.

Волшебные превращения

Цель: учить использовать прием волшебных превращений.

Педагог поручает детям изменить сказку «Красная Шапочка» так, чтобы в ней Волк у домика Бабушки превратился в дерево, Шапочка стала шапкой-невидимкой и сделала девочку невидимой, а шкаф превратился в Охотника.

Аппликация

Цель: развивать творческие способности при конструировании с использованием геометрических фигур.

Педагог дает задание заняться аппликацией, но не совсем обычной. Ее необычность заключается в том, что для наклеивания необходимо использовать ровно 10 деталей разного цвета, но одинаковой формы. Иными словами, нужно создать картину, состоящую только из кругов, треугольников; квадратов; ромбов; прямоугольников. Затем придумать картине-аппликации название.

Что растет на грядках?

Цель: учить комбинировать образы воображения. Педагог читает детям стихотворение Н. Кончаловской.

Показал садовод нам такой огород,

Где на грядках, заселенных густо,
Огурбузы росли, помидыни росли,
Редисвекла, чеслук и репуستا.
Сельдерошек поспел,
И моркофель дозрел,
Стал уже осыпаться спаржовник,
А таких баклачков да мохнатых стручков,
Испугался бы каждый садовник.
Потом просит детей нарисовать, какими они представляют себе эти овощи.

Чудесные ниточки

Цель: развивать умение составлять слова из букв.

Педагог раздает детям карты с набором букв русского алфавита и просит соединить их «чудесными ниточками», чтобы получилось как можно больше слов.

С использованием приема применения предметов в другом качестве.

Для детей 5—6 лет

Необыкновенный слон

Цель: подвести к пониманию того, что каждую вещь можно использовать по-разному.
Педагог рассказывает детям историю про слона: «Жил-был слон. Однажды пошел сильный дождь. Выглянули ребята в окно, а в песочнице игрушки мокнут. Сбежать бы за ними, да зонта нет! И тут слон предложил: "Вставайте под мои уши, я их оттопырю, и получится даже два зонта!"» Педагог предлагает подумать, как еще можно использовать живого и игрушечного слона?

Новая жизнь старых вещей

Цель: учить придумывать новое применение знакомым предметам.

Педагог показывает детям изображения различных старых вещей. Затем просит рассказать, как они смогут использовать эти вещи необычным способом.

Новое применение

Цель: та же.

Педагог. Все знают, для чего нужны тарелка или кастрюля, полотенце или скатерть. Но ведь все эти предметы можно использовать не только по прямому назначению.

Например, в кастрюле можно устроить аквариум, а из скатерти получится отличный костюм для приведения. Придумайте не менее десяти новых применений таким знакомым предметам, как носовой платок, столовая ложка, зубная щетка, консервная банка.

Дети придумывают.

Превращение тыквы

Цель: учить соотносить предметы по форме.

Педагог. В сказке «Золушка» тыква превращается в карету, а во что еще можно превратить тыкву? На что она похожа? Дети отвечают.

Придумайте предложения

Цель: учить составлять предложения с заданными словами.

Педагог предлагает придумать как можно больше предложений, используя слова: город, автобус, человек, случай, катер, море, дельфин, песок.

Новая жизнь сказочных героев

Цель: развивать фантазию.

Педагог спрашивает детей: «Как вы думаете, какую бы профессию выбрали, кем бы работали сказочные герои, если бы жили в наши дни? Почему?»

Составь рассуждение

Цель: учить составлять рассуждение, располагать аргументы в определенной последовательности.

Вариант 1. Педагог предлагает детям составить рассуждение на тему «Весна в этом году ранняя», используя для связи предложений слова «вот потому», «потому что», «в связи с этим».

Вариант 2. Педагог выбирает любую тему, которую дети смогут аргументировать: «Почему старуха осталась у разбитого корыта?», «Почему следует быть честным?».

Как сказать по-другому?

Цель: учить заменять многозначные слова в словосочетаниях.

Педагог предлагает подобрать синонимы: часы идут (ходят...); мальчик идет (шагает...); снег идет (падает...); поезд идет (едет...); весна идет (наступает...); пароход идет (плывет...).

Кого можно гладить?

Цель: познакомить с многозначным словом «гладить». Педагог. Помните, мы с вами говорили, что ежа нельзя погладить. А кого можно гладить?

Дети отвечают. А что можно погладить?

Дети отвечают. Чем же отличаются значения этого слова?

Дети объясняют значения слов.