Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе для детей с ОНР с использованием художественного слова по лексической теме «Ранняя весна».

Автор: Евсюкова Юлия Александровна – учитель-логопед Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения, детский сад № 8, Красноярского края, г. Боготола.

Цель: закрепление знаний детей о характерных признаках ранней весны.
Задачи:
Обобщить знания детей о весенних явлениях в природе;
Активизировать словарь по данной теме;
Развить мелкую и общую моторику;
Привить любовь к поэзии и прозе русских поэтов и писателей;
Развить память, внимание, мышление и связную речь детей.
Материал: картинный материал по теме «Весна», массажные мячики Су – Джок, смайлики с изображением эмоций грусти и радости, спокойная музыка.

Ход НОД

Орг. Момент.

1. Чтение стихотворения Е. Благининой

Еще в домах пылают печки
И поздно солнышко встает,
Еще у нас по нашей речке
Спокойно ходят через лед.
Еще к сараю за дровами
Не проберемся напрямик,
И в садике под деревами
С метлою дремлет снеговик.
Еще мы все тепло одеты,
И ночи все еще длинны,
А все – таки весны приметы
Во всем, во всем уже видны.
И в том, как крыши потеплели,
И как у солнца на виду
Капели, падая, запели,
Залопотали, как в бреду.
И вдруг дорога стала влажной,
А валенки водой полны…
И ветер нежный и протяжный
Повеял с южной стороны.
А воробьи кричат друг дружке
Про солнце, про его красу
И все веселые веснушки
Уселись на одном носу.

Е. Благинина

2. Беседа и рассуждения детей по содержанию стихотворного текста.
Логопед: Дети, вы прослушали замечательное стихотворение Елены Благининой. Скажите, о каком времени года в нем говориться? (о весне)
Логопед: Пожалуй, это любимое время года у большинства людей. Оно является символом тепла, пробуждения, радости, надежд на будущий урожай и хорошую погоду.
Логопед: Какая весна описана в этом стихотворении (ранняя)
Логопед: Почему вы так решили, вспомните строки, где отчетливо видно, что речь идет о ранней весне (беседа по первой части стихотворения)
Логопед: Найдите строки, где отчетливо видны приметы ранней весны, назовите их(беседа по второй части стихотворения)
3. Заучивание стихотворения Е. Каргановой с использованием мнемотехники и движения.
Перед детьми мнемотаблица по содержанию стихотворения. Сначала дети заучивают содержание, затем подключают движения.

Если снег повсюду тает, (перебирают пальцами обеих рук сверху вниз)
День становится длинней, (руки сводят и разводят в стороны)
Если все зазеленело (пальцы на обеих руках сжимают и разжимают)
И в полях звенит ручей, (движения руками из стороны в сторону)
Если солнце ярче светит, (круговые движения руками с раздвинутыми в стороны пальцами)
Если птицам не до сна, (взмахи руками)
Если стал теплее ветер, («вертушка» руками перед собой)
Значит, к нам пришла весна (шаг на месте)
Е. Карганова
4. Релаксация.
Логопед:Дети, кто мне скажет, какой весенний месяц наступил? (март)
- Я вам предлагаю лечь на ковер и закрыть глаза.
Чтение рассказа Г. Скребицкого «Март» под легкую спокойную музыку.
Март – первый месяц весны. На земле еще лежит снег, да и мороз иной раз ударит. Но посмотрите, как ослепительно светит солнце. Его свет густой, золотистый. Лучи солнца греют лицо, руки. И небо синее – синее, и по нему раскинулись пушистые облака. Начинается таяние снега. На буграх появляются первые проталины. В полях журчат еще очень маленькие ручейки. Ручьи, проталины, первые кучерявые облака – это и есть самое начало весны.
По Г. Скребицкому
Логопед: Откройте глаза и расскажите, какие картинки «рисовала» вам ваша фантазия (рассказы детей)
Логопед: А кто мне сможет объяснить, что такое проталины, кто их видел в нашем городе и где?
(ответы детей)
5. Самомассаж рук мячиками Су – джок

Дети проговаривают стихотворение и выполняют упражнения с массажными мячиками.

С деревьев – кап!
С карнизов – кап!..
Прощайте, холода!
С балконов, с крыш –
Кап – кап! Кап – кап!
Вода! Вода! Вода!
Кап – кап! Кап – кап!
Со всех сторон
Мелодия слышна
Звучит капели перезвон:
Кап – кап! Весна, весна!

Ю. Поляков

Логопед: Кто из вас видел весеннюю капель? (ответы детей)

6. Пропевание детской песенки « Кап – кап – кап – звенят капели», хлопая на каждый слог в ладоши.

Песенка поется три раза. Первый раз – девочки, второй – мальчики, третий – все вместе.

Кап – кап – кап звенят капели.
Кап – кап – кап ручьи запели.
Кап – кап – кап весна стучится.
Кап – кап – кап на крыльях мчится.

7. Психогимнастика.

Дети, послушайте стихотворение Федора Тютчева и покажите мне свое настроение с помощью смайликов, которые лежат перед вами.

Дети по ходу чтения стихотворения поднимают либо грустный, либо веселый смайлик.

Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Весна»

Зима недаром злится:
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
И все засуетилось. Все гонит зиму вон, -
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.
Зима еще хлопочет
И на весну ворчит,
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит…
Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя…
Весне и горя мало:

Умылася в снегу
И лишь румяней стала,
Наперекор врагу.
Ф. Тютчев

Логопед: Скажите, пожалуйста, что происходило с вашим настроением? (оно постоянно менялось)

Логопед: Весной погода тоже постоянно меняется, как и ваше настроение, она изменчивая.

Логопед: Как вы представляли Зиму? А Весну? (рассуждения детей)

8. Подвижная игра «Весна, весна красная!» для развития речи с движением.

Логопед: Дети, наше занятие подходит к концу и я предлагаю вам позвать весну красную, для того что бы она поскорее вступила в свои права. Для этого нам нужно встать в круг и взяться за руки.

Весна, весна красная! (идут по кругу в одну сторону)
Приди, весна с радостью, (идут по кругу и «зовут» весну)
С радостью, с радостью,
С великой милостью:
Со льном высоким, (останавливаются, поднимают руки вверх)
С корнем глубоким, (наклон с прямыми ногами, дотронуться до пола руками)
С хлебами обильными (руки поднимают вверх и качают ими)

9. Рефлексия

Логопед: О каком времени года мы сегодня говорили? Я сейчас предлагаю снова воспользоваться смайликами и выбрать себе любой в зависимости от настроения!

Спасибо за внимание!