

Влияние игр Б.П. Никитина на развитие мышления детей старшего дошкольного возраста

Автор: Егорова Людмила Александровна

Организация: МБДОУ №8

Населенный пункт: Красноярский край, г. Боготол

Прекрасным дидактическим материалом для развития мышления детей старшего дошкольного возраста среди авторских игр, считаю игры Б.Н. Никитина.

По словам Б.П. Никитина «Игрушки, игры — одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер».

Каждая игра Б.П. Никитина представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из дерева или пластика, деталей конструктора и т.д. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоскостного рисунка, рисунка в изометрии, чертежа, и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

Развивающие игры Никитиных — это часть обучающей и развивающей среды.

Игры Б.П. Никитина — это по большей части многофункциональные головоломки, их можно расширять, додумывать, подстраивать под своего ребёнка, соблюдая важнейший педагогический принцип «от простого к сложному».

Игры Б.П. Никитина предназначены для развития мышления и совершенствования познавательной деятельности ребенка дошкольного возраста. Диапазон задач необычайно широк по сложности, но суть их одна: при их решении происходит акт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь — то и требуются особые качества мышления, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т.д... — все то, что в совокупности и составляет развитие мышления ребенка.

Развивающие игры Б.П. Никитина направлены на развитие наглядно-образного мышления. Они представлены в виде головоломок, нацеленных на узнавание и достраивание образов. Игра — это набор задач, которые можно решить с помощью кубиков, деталей из конструктора, кирпичиков...

Главное отличие игр Б.П. Никитина состоит в том, что, играя в них, ребенок выступает как активная сторона и у него воспитывается не умение выполнять работу по предложенному шаблону, а развивается наглядно-образное

мышление, творчество, умение распознать и построить образ, способность к самостоятельности.

Каждая игра – это набор задач, направленных на развитие мышления, которые ребёнок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов, деталей конструктора-механика.

Задачи предлагаются ребёнку старшего дошкольного возраста в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, рисунка в изометрии, чертежа, письменной или устной инструкции, и таким образом, знакомят его с разными способами передачи информации.

«Сложи узор», «Уникуб», «Кубики для всех» и «Кирпичики» - самые известные игры Б.П. Никитина. Но есть и другие: «Таблица сотни», «Таблица Пифагора», «Дробь», «План и карта», «Часы», «Термометр», «Узелки» и др. – то, что можно скорее назвать не играми, а игровыми пособиями, создающими «развивающую среду» для ребенка. Однако «надо не только почувствовать, что дает каждая игра, но и узнать и развить мыслительные возможности детей старшего дошкольного возраста».

Так, например, набор кубиков «Сложи узор», состоит из 3 видов заданий. Сначала учатся по узорам-заданиям складывать точно такой же узор из кубиков. Затем ставят обратную задачу: глядя на кубики, нарисовать узор, который они образуют. И третье – придумывать новые узоры из 9 или 16 кубиков, каких ещё нет в пособии. Таким образом, она способствует развитию наглядно-образного мышления детей старшего дошкольного возраста. При этом, используя разное число кубиков и разную не только по цвету, но и по форме (квадраты и треугольники) окраску кубиков, можно изменять сложность заданий.

«Кирпичики» - эта игра своеобразная гимнастика для ума. Она не только знакомит детей с основами черчения, но, главное, развивает мышление ребенка старшего дошкольного возраста. Материалом для игры служат 8 деревянных или пластмассовых кирпичиков и 30 чертежей-заданий, по которым надо строить модели. Как и в других играх задания подобраны в порядке возрастания сложности.

Методические рекомендации по использованию игр Б.П. Никитина в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

1. Рекомендуется как можно шире использовать игры на фронтальных и индивидуальных занятиях, а также в различных режимных моментах.
2. Игры должны быть доступны и понятны детям, соответствовать их возрастным и психологическим особенностям.
3. В каждой игре должна ставиться свои конкретные обучающая и игровая задачи, которая соответствует теме занятия.
4. При подготовке к проведению игры рекомендуется подбирать такую цель, которая способствует не только получению новых знаний, но и развитию

психических процессов ребенка старшего дошкольного возраста, в частности мышлению.

5. Проводя игру, необходимо использовать разнообразную наглядность, которая должна нести смысловую нагрузку и соответствовать эстетическим требованиям.
6. Необходимо стараться задействовать несколько анализаторов (слухового и зрительного, слухового и тактильного...).
7. Должно соблюдаться правильное соотношение между игрой и трудом дошкольника.
8. Содержание игры должно усложняться в зависимости от возможности каждого ребенка. Следует намечать последовательность игр, усложняющихся по содержанию, задачам, игровым действиям и правилам.
9. Игровым действиям нужно обучать. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной.
10. В игре принцип дидактики должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Только живость игры мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.
11. Игра должна активизировать речевую деятельность детей. Должна способствовать приобретению и накоплению словаря и социального опыта детей.
12. Рекомендуется подбирать такие игры, которые несут положительную эмоциональную окраску, развивают интерес к новым знаниям, вызывают у детей желание заниматься умственным трудом.

Все игры Б.П. Никитина способствуют ускорению процесса развития у детей старшего дошкольного возраста наглядно-образного мышления, творчества, умение распознать и построить образ, способность к самостоятельности.

В ходе анализа психолого-педагогической и методической литературы по вопросу развития мышления детей старшего дошкольного возраста было выявлено, что:

- мышление – это способность человека рассуждать, представляющее собою процесс отражения объективной действительности, суждениях, понятиях;
- мышление всегда опирается на данные чувственного опыта – ощущения, восприятия, представления – и на ранее приобретенные теоретические знания;
- ребенок старшего дошкольного возраста может осмыслить с разной степенью обобщенности, в большей или меньшей степени опираться в процессе мышления на восприятия, представления или понятия;
- мышление можно рассматривать как деятельность, выросшую из практической и возникшую в процессе жизни индивидуума.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться наглядно-образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Эффективным средством развития мышления детей старшего дошкольного возраста являются игры Б.П. Никитина. В них создаются такие условия, в которых каждый ребенок старшего дошкольного возраста получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Ведь основная задача педагога состоит в том, чтобы сформировать у детей старшего дошкольного возраста поисковые способы ориентировки при выполнении задания. А это, в свою очередь благоприятно сказывается на развитии мышления детей.

Литература:

1. Альманах психологических тестов. – М.: «КСП», 1996. – 400с.
2. Бэн А. Воспитание как предмет науки. Перевод с англ. - СПб., Карл Риккер, тип. и лит. Л. Бергмана и Г. Рабиновича, 1879. - 383 с.
3. Выготский Л.С. Психология. М.: Эксмо-пресс, серия «Мир психологии», 2002, 1008
4. Гальперин П.Я. Языковое сознание и некоторые вопросы взаимоотношения языка и мышления. //Вопросы философии. – 1977. - №4.
5. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: книга для учителя Москва: Просвещение, 1988. - 190 с.
6. Леонтьев А.А. Выготский Л.С. М.: Просвещение, 1990, 158 с.
7. Мухина В.С. Детская психология./ Под ред. Венгера Л.А. М. Просвещение, 1985, 271
8. Никитин Б. П. "Развивающие игры", Москва, "Педагогика", 2009
9. Б.П. Никитин «Интеллектуальные игры». Москва, Издательство «Век # 21». 2007 г.
- 10.Б. Никитин «Ступеньки творчества. Развивающие игры». Москва, Самокат. 2017 г.
- 11.Эльконин Д.Б., Запорожец А.В., Гальперин П.Я. (1963). Проблемы формирования знаний и умений у школьников и новые методы обучения в школе // Вопр. психол.- 1963. - № 5