

**Конспект интегрированного занятия**  
**«Нетрадиционный подход в работе со сказкой Красная Шапочка».**  
Подготовительная к школе группа.

**Цель:**

Развитие устойчивого интереса к книге, понимания того, что можно выходить за пределы знакомых сказок, изменяя их по своему желанию.

**Задачи:**

Образовательные:

Активизировать познавательную и речевую деятельность детей.

Формировать целостную картину окружающего мира.

Учить детей внимательно рассматривать картину, находить названные предметы.

Обобщать знания детей о природе, деревьях, цветах, птицах, животных, начинках пирогов.

Совершенствовать знания о правилах поведения в лесу.

Развивающие:

Развивать умение слушать и слышать вопрос, отвечать полным ответом.

Развивать фантазию, воображение, творческое и логическое мышление.

Развивать умение обобщать и делать выводы.

Развивать умение сочинять новый сюжет и новое окончание сказки.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к художественной литературе, сопереживание к героям сказки.

Воспитывать способность понимать образность и выразительность языка сказок.

Поддерживать положительное эмоциональное отношение детей от встречи с любимыми героями сказок.

Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

**Интеграция образовательных областей:**

«Познание», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация».

**Предварительная работа:**

Беседы на темы: «Деревья», «Птицы», «Животные», «Цветы».

Чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».

Рассматривание иллюстраций по сказке.

**Подготовка к занятию:**

Составление конспекта.

Рисование мини - плакатов «Правила поведения в лесу».

Подборка музыкального оформления к играм, фонограммы (звуки леса, голоса птиц).

Изготовление пособий для дидактических игр:

«Соберите пирожки в корзинки» (*три корзинки и пирожки из картона с изображением разных ягод, фруктов и овощей*);

«Подзорная труба» (*альбомные листы*).

Картина с изображением леса (деревья, цветы, животные, насекомые).

Шапочка волка.

### **Ход образовательной деятельности:**

*Звучит песня «Сказки гуляют по свету» (Е. Птичкин, М. Пляцковский).*

#### **Воспитатель.**

Ребята, я узнала, что вчера Саша принёс в группу свою книгу и вам прочитали её. Кто помнит, как называется сказка?

*«Красная Шапочка».*

О ком она? *(Ответы детей).*

Почему Красная Шапочка получила такое прозвище?

*(Ответы детей).*

Кто написал эту сказку?

*(Ответы детей).*

Шарль Перро талантливый французский писатель, он был одним из первых писателей, который сделал сказки литературным жанром. Благодаря его таланту весь мир познакомился с Красной Шапочкой, Спящей красавицей, Котом в сапогах, Золушкой. Эти сказки известны всему миру, их любят, читают и сейчас. Шарль Перро был одним из первых литераторов, который писал о жизни бедных людей. Он наделял их такими достоинствами, как честность, скромность, благородство, доброта.

Сказка «Красная Шапочка» впервые была опубликована в Париже в 1697 году в сборнике «Рассказы, или Сказки былых времён». Сначала маленькая девочка из сказки носила красную накидку с капюшоном, позднее, когда сказка была опубликована в сборнике «Сказки моей матушки гусыни», автор надел на неё шапочку.

Вам понравилась сказка?

*(Ответы детей).*

Знаете, ребята, когда я была маленькой девочкой, к нам приехали гости и подарили мне книгу с картинками - это была сказка «Красная Шапочка». Когда мне впервые прочитали эту сказку, то я буквально влюбилась в неё, просила своих родителей читать её каждый день и вскоре знала её содержание наизусть. В те времена я жила в деревне, игрушки в магазине появлялись очень редко, и я уговорила маму сшить мне куклу в красной шапочке. А папа из спилов дерева смастерил волка, бабушкой стала моя старая кукла. Мы с подружками играли в эту сказку каждый день: устраивали представления, «ходили с Красной Шапочкой к её бабушке», придумывали новые окончания сказки, «перевоспитывали» волка. Много игр по этой сказке мне помогала придумывать моя мудрая бабушка.

Сегодня я хочу поблагодарить Сашу за то, что он принёс свою книгу «Красная Шапочка», я рада встрече с этой сказкой, она помогла мне вспомнить приятные моменты моего детства. Хотите мы сегодня поиграем так же, как мы играли с моими подружками.

*(Ответы детей).*

Вспомните, что попросила мама Красную Шапочку отнести больной бабушке?

*(Ответы детей).*

Внучка к бабушке пошла,

Пирожок ей понесла.  
Кто, ребята, скажет мне  
Какая начинка была в пироге?

*(Автор).*

*(Предположения детей).*

Какие ягоды можно использовать для начинки пирожков?

*(Ответы детей).*

Какие овощи можно использовать для начинки пирожков?

*(Ответы детей).*

Какие фрукты можно использовать для начинки пирожков?

*(Ответы детей).*

### **Словесная игра «Соберите пирожки в корзинки».**

*При выполнении этой игры используется приём «Чтение с губ».*

*На столе разложены картонные пирожки с изображением разных ягод, фруктов и овощей. Воспитатель беззвучно, с утрированной артикуляцией произносит название ягоды, овоща или фрукта. Дети по очереди берут пирожок с названным словом и кладут в корзинку с изображением фруктов, ягод и овощей, чётко проговаривая предложение: «У меня пирожок с...начинкой». Игра продолжается до тех пор, пока все пирожки не будут разложены в корзинки.*

#### **Воспитатель.**

Как много пирожков мы собрали в корзинки. Начинка из ягод, как называется? *(Ягодная)*. Как называется начинка из овощей? *(Овощная)*.

Начинка из фруктов? *(Фруктовая)*. А если начинка из мяса, как она называется? *(Мясная)*

Ребята, хотите узнать, пирожков с какой начинкой больше всего мы собрали? Давайте сосчитаем их.

#### **Игра «Мы считаем пирожки».**

Один, два, три, четыре, пять -

Пирожки будем считать.

Пирожки с разной начинкой

Положили мы в корзинки.

Из фруктов, ягод, овощей,

Посчитай-ка их скорей.

*(Автор).*

*(Дети считают пирожки, определяют с какой начинкой больше, меньше или поровну).*

#### **Воспитатель.**

Ребята, а где Красная Шапочка шла к своей бабушке?

*(Ответы детей).*

Закройте глаза и представьте картину леса, где идёт Красная Шапочка.

*(Звучит шум леса, пение птиц).* Откройте глаза. *(Выставляется картина с изображением леса из сказки).* Похож этот лес, на тот который вы себе представили? *(Ответы детей).*

Это непростой лес, а загадочный. Увидеть всё, что есть на картине, могут только очень зоркие и внимательные дети. Но, прежде чем мы отправимся путешествовать по этому лесу, нужно вспомнить правила поведения в лесу. Дети показывают заранее изготовленные мини-плакаты и называют правила:

- Ходи только по тропинкам, чтобы не топтать траву и не задавить насекомых.
- Не рви цветы.
- Не ломай ветки деревьев и кустов.
- Не подходи близко к гнёздам птиц, не трогай их.
- Береги муравейники! Муравьи - санитары леса.
- Не обрывай в лесу паутину, не убивай пауков.
- Не сбивай грибов, даже несъедобных.

### **Воспитатель.**

Ребята, давайте теперь внимательно рассмотрим картину, для этого возьмите «подзорную трубу», посмотрите в неё и скажите: что или кого вы там видите?

### **Игра «Подзорная труба»**

*Один ребёнок по очереди называет, что видит в «подзорную трубу», другие дети ищут названный предмет. Воспитатель следит, чтобы все дети обязательно находили все названные предметы.*

### **Воспитатель.**

Назовите, какие деревья вы видите на картине.

*(Дети перечисляют деревья по очереди и находят их).*

Найдите и назовите самое высокое дерево.

Какие цветы вы видите в лесу?

Какие животные живут в лесу?

Кто спрятался между сосной и ёлкой?

Кто сидит на берёзе?

Сосчитайте бабочек.

Молодцы, ничего не пропустили! Вы были внимательные, быстро находили всё названное.

Дети, а кого Красная Шапочка встретила в лесу?

*(Ответы детей).*

Сегодня мы не будем говорить правильно или нет, поступил волк, а просто поиграем с ним.

### **Подвижная игра «Догонялки».**

*Выбирается «волк» (ему надевают шапочку, он прячется), дети подскоками передвигаются по группе, приговаривая:*

Скачут дети по дорожке,

Поднимают выше ножки.

За кустами волк сидит,

За ребятами следит.

Вдруг, как завоет,

Выбегает, ребяташек догоняет.

*Волк воет и догоняет детей, кого поймают, тот садится на стульчик.*

Рефлексия.

**Воспитатель.**

Ребята, нам пора заканчивать наши игры. Скажите, вам понравилось сегодняшнее занятие? Какие задания были для вас легкими? Какие задания вызвали затруднения? Что понравилось больше всего? Хотите ещё поиграть с этой сказкой? (*Ответы детей*).

Тогда я даю вам два домашних задания:

1. Подумайте и ответьте на вопрос: зачем Шарль Перро рассказал нам эту сказку?

2. Придумайте новое окончание сказки.

Справитесь? У кого попросите помощи? Желаю вам удачи, верю, что у вас всё получится, потому, что вы у меня умные и талантливые дети. Обещаю, что мы ещё будем играть с Красной Шапочкой.

**Используемая литература:**

Г.С. Альтшуллер «Краски фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения. Шанс на приключение». Сост. А.Б. Селюцкий. Петрозаводск, 1991.

О.Н. Иванищина «Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия». Волгоград: Учитель, 2013 г.

А.Э.Симановский «Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов». Ярославль: Гринго, 1996.

А.В. Корзун «Весёлая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками». Минск, 2000.

Э. П. Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию».

В. И. Селиверстов «Речевые игры детей дошкольников».