

## **Педагогический проект «Коллекционирование пуговиц».**

Стивен Долтон из Америки собрал 439 тысяч 900 пуговиц.

**Вид проекта:** краткосрочный.

**Продолжительность проекта:** месяц (март).

**Участники проекта:** воспитатель, дети, родители воспитанников.

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

### **Цель:**

Использование коллекции пуговиц как игрушек- заместителей в игровой деятельности дошкольников.

### **Задачи:**

Заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования пуговиц.

Познакомить детей с историей пуговицы, её видами и классификацией, расширить знания детей о пуговицах.

Организовать совместную поисково-познавательную деятельность дошкольников, учить добывать необходимую информацию разнообразными способами, используя доступные источники, обращаясь к взрослым.

Способствовать обмену полученной информацией со сверстниками и взрослыми.

Формировать умение систематизировать пуговицы по группам, выделяя общие признаки.

Способствовать активизации творческой деятельности детей, развивать способность видеть красоту пуговиц.

Обогащать сенсорный опыт детей.

Развивать мелкую моторику рук.

Воспитывать целеустремленность, желание коллекционировать.

Воспитывать бережное уважительное отношение к чужому труду и поделкам.

### **Актуальность проекта.**

В нашей группе есть дети с неровным поведением, двигательльно-активные, тревожные, малообщительные, застенчивые, поэтому проблему установления взаимоотношений с такими детьми решила вести с помощью коллекционирования пуговиц, ведь в детях всегда заложена страсть к собирательству, к поиску.

Литературовед Л. А. Жаданов утверждал, что даже самое странное собирательство не является пустым занятием, поскольку оно обогащает человека, расширяет его кругозор, вырабатывает зоркость, которая позволяет видеть то, чего не видят другие.

Актуальность работы по коллекционированию с детьми дошкольного возраста заключается в том, что это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности. Истинное и полезное коллекционирование пуговиц начинается с систематизации и их изучения, оно расширяет кругозор, углубляет знания, приучает к усидчивости и аккуратности, дает навыки исследовательской деятельности. С собирательства пуговиц часто начинается приобщение ребенка к миру маленьких тайн, их открытий. Коллекционирование пуговиц позволит совместить интересы ребенка, его родителей и воспитателя. Стойкость отношения ребенка к коллекционированию зависит от того, культивируют взрослые это отношение к собирательству или угашают его своим пренебрежительным отношением. Но если родители, воспитатели поддерживают интересы ребенка, если направляют познавательную деятельность ребенка, то формируются ценнейшие черты личности - любознательность, пытливость, наблюдательность. Эти качества личности придают активности ребенка четкую творческо-познавательную направленность. А предметы коллекции придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания. В процессе коллекционирования развиваются: внимание, память, умение сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное.

Основная задача - заинтересовать детей удивительным, многообразным рукотворным миром, расширять представление о целесообразности создания человеком пуговицы для удовлетворения собственных потребностей.

### **Гипотеза:**

Детское коллекционирование действительно станет формой сплочения детей в группе, и развития познавательного интереса активности при создании определенных условий:

- заинтересованность всех участников в собирании коллекции;
- поддержка семьей интересов ребенка в коллекционировании;
- совместная деятельность персонала группы по собиранию общей коллекции;
- создание условий в группе для хранения коллекции;
- организация самостоятельной поисковой деятельности детей;
- активное приобретение способов познания (я узнал о новом экспонате);
- организация обмена информацией об экспонатах коллекции, о поделках и них.

### **Предполагаемый результат:**

Дети проявляют интерес к определенной области действительности, испытывают потребность в расширении представлений о пуговицах. Устанавливают связи между свойствами предметов и их использованием. Постоянно самостоятельно или при помощи взрослых добывают информацию в интересующей сфере, приобретают необходимые способы

познания в соответствии с возрастными возможностями, преодолевают трудности на пути овладения знаниями и способами их получения. Умеют сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе познавательной деятельности.

У детей расширен кругозор, цветовое восприятие, познание формы.

Умеют создавать поделки из пуговиц, проявляют фантазию.

Родители занимают активную позицию, как участники педагогического процесса детского сада.

### **Предварительная работа:**

- Изучить соответствующую литературу.
- Сделать подбор художественной литературы по теме для чтения детям.
- Разработать конспекты занятий, бесед, игр.
- Подобрать материал по лексической теме «Пуговицы» (энциклопедии, иллюстрации, презентации, видеофильмы, мультфильмы).
- Подобрать музыкальное сопровождение для прослушивания и игр.

### **Сотрудничество с семьёй:**

Донести до понимания родителями значимости детского коллекционирования.

Побуждать родителей способствовать развитию у ребенка желания создать коллекцию (посоветовать, поддерживать, подбадривать, помогать поверить в свои силы и возможности).

Настраивать взрослых уважительно относиться к интересам, к вкусам и предпочтениям детей, помогать ребенку, собирать экспонаты коллекции.

Предложить родителям:

Информационный лист «Значение детского коллекционирования в развитии ребенка».

Консультация «Игры с пуговицами как средство развития познавательных мыслительных процессов и мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста».

Папка-передвижка: «История появления пуговицы».

Подобрать иллюстрации к созданию альбома «Старинные и современные пуговицы».

Собрать коллекцию: «Пуговичный мир».

Просмотреть с детьми дома мультфильмы:

«Жизнь вещей»;

«Деревянные пуговицы животных».

Прочитать детям дома рассказы:

К. Матюшина «Пуговичное королевство», «Другая сторона пуговицы», «Волшебная пуговица».

А. Низовский «Русские форменные пуговицы»;

Изготовить поделку на тему «Превращение пуговицы».

## **Реализация проекта:**

### **Беседы:**

- «Что мы знаем о пуговице? »
- «Для чего нужны пуговицы»;
- «История возникновения пуговицы»;
- «Виды застёжек для одежды»;
- «Назначение пуговиц»;
- «Пуговицы, как произведение искусства»;
- «Как играть с пуговицами»;
- «Использование и хранение опасных предметов» (игла, ножницы).

### **Экспериментирование:**

- «Обследование и различение пуговиц по внешнему виду: цвету, форме, размеру, прозрачности, прочности, весу, фактуре»;
- «Что из чего?» (знакомство с качествами и свойствами материалов, из которых изготовлены пуговицы);
- «Плавают или тонет?»;
- «Поющая пуговица».

### **Экскурсии в магазин фурнитуры, ателье.**

### **Чтение детям художественной литературы:**

- А. Доброчасова «Пуговка», «Пуговка-непоседа Жужа»;
  - Е. Каликинская «Парад пуговиц»;
  - А. Лобель «Пуговица»;
  - Э Литвин «Котик Петенька и его четыре пуговики», «Приключения Плюша и Пуговки»;
  - Л. Овалов «Медная пуговица»;
  - Э. Ле-Февр «Пуговица Эдди»;
  - Н. Дурова «Гусарская пуговица»;
  - В. Юрков «Пуговка»;
  - Е. Меджинская «Пуговки»;
  - М. Энде «Джим Пуговка и полудракон»;
  - И. Роздобудько «Пуговицы»;
  - В. Шварц «Сказка о художнике и царской пуговице»;
  - М. Агапова «Пуговица на траве»;
  - Т. Янушевич «Коробка с пуговицами»;
  - А. Антропова «Волшебная пуговица Тутси-Там»;
  - И. Михайлова «Пуговка и самолёт»;
  - Г. П. Шалаева «Потерянная пуговица».
- Пословицы, поговорки и загадки по теме.

### **Просмотр презентаций:**

- «История одной пуговицы»;
- «Застёжки на одежде»;
- «Какие виды пуговиц бывают?»;

«Пуговицы - украшения».

### **Игровая деятельность:**

Этюд «Вот такая я пуговица».

#### Дидактические игры:

«Найди пару»;

«Подбери по цвету»;

«Откуда я?» (классификация пуговиц по профессиям);

«Найди такие же пуговицы» (по форме, величине);

«Найди лишнюю пуговицу»;

«Найди по описанию».

«Выложи клумбу»;

«Подбери пуговицу матрёшке»;

«На что похожа пуговица»;

«Чудесный мешочек»;

«Сосчитай-ка».

#### Словесные игры:

«Какая пуговица?»;

«У кого какая пуговица»;

«Подбери и расскажи»;

«Опиши пуговицу»;

«Какая пуговица исчезла»;

«У кого больше пуговиц на одежде»;

«В какой руке пуговица?».

#### Игры - эстафеты:

«Кто больше перенесёт пуговиц»;

«Перенеси названную пуговицу»;

«Попади пуговкой в цель».

#### Подвижные игры:

«Метание пуговиц»;

«Выдуй пуговицу из игрового поля» (через соломинку);

«Пуговка не убегай»;

Иголка с ниткой и пуговица»;

«Прокати пуговицу»;

«Резиночка»;

#### Пальчиковые игры:

«С пальца на палец»;

«Пуговичная мозаика» (выкладывание мозаики по образцу и по самостоятельному замыслу);

«Твистер для пальчиков»;

«Нанизывание пуговиц»;

«Продолжи цепочку»;

«Сосчитай на ощупь»;

«Забавная змейка» (шнуровка);

«Выложи узор» (цветок, цифру, букву).

### Сюжетно-ролевые игры:

«Магазин»;  
«Ателье»;  
«Мы дизайнеры».

### **Изобразительная деятельность:**

#### Рисование:

«Придумай и нарисуй свою пуговицу»;  
«Они такие разные».

#### Лепка:

«Сказочная пуговица».

#### Аппликация:

«Чудо-дерево»;  
«Гроздь винограда»;  
«Цветик - семицветик»;  
«Цветы».

#### Конструирование:

«Бусы из пуговиц»;  
«Браслет из пуговиц»;  
«Гусеница»;  
«Пирамидка» (одевание пуговиц на зубочистку);  
«Дерево» (коллективная работа с использованием проволоки).

#### Коллаж:

«Пуговичная мозаика» (коллективная);  
«Коврик» (для профилактики плоскостопия).

### **Музыкальная деятельность:**

#### Прслушивание песен:

«Пуговички-пуговки» (исполняет Макаровна);  
«Пуговка» (исполняет В. Юрков);  
«Коричневая пуговка» (слова Е. Долматовского, музыка В. Селивёрстова);  
«Все пуговки» (слова Н. Олейникова, музыка В. Москвина);  
«Жужа-сыщик и пуговичка-непоседа» (А. Коротич, В. Савинов);  
«Пуговка» (инструментальная музыка, исполняет Т. Милоянин).

### **Просмотр мультфильмов:**

«Пуговица»;  
«Пуговица красавица»;  
«Сто пуговиц»;  
«Пуговичное метро»;  
«Не пуговица»;  
«Коричневая пуговица»;  
«Запасная пуговица»;  
«Самая маленькая пуговица».

## Презентация проекта:

Использование коллекции на занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности, ФЭМП, в экспериментально-поисковой деятельности, проведении дидактических, подвижных, пальчиковых и сюжетных игр.

Конспекты занятий, бесед, игр (электронный вариант).

Фоторепортаж «Наша коллекция», «Играем с пуговицами» «Наши поделки из пуговиц» (на сайт Интернета).

Альбом «Коллекция пуговиц»;

Выставка детско-родительских поделок «Превращение пуговиц».

## Используемая литература и Интернет ресурсы:

О. В. Дыбина «Рукотворный мир». – М., 2001,

О. В. Дыбина «Игры – путешествия в прошлое предметов». – М., 2001.

Л. А. Жаданов, З. В. Сагалов «О чём рассказывают коллекции» М., 1978;

Л. С. Киселёва, Т. А. Данилина «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». – М., 2003.

Н. А. Рыжова «Мини-музей в детском саду». – М., 2008.

М. А. Захарова. «Проектная деятельность в детском саду: родители и дети»

О. И. Бочкарева «Занимательные материалы по развитию речи»

Журналы: Дошкольное воспитание» №2 2013г.

А. Рязанцев «Магические пуговицы» // Русская Традиция: Альманах.

<https://frazy.su/tag/pugovitsyhttps://>

[//aphorizmy.ru/pro-pugovicy/](https://aphorizmy.ru/pro-pugovicy/)

<https://mislitel.info/category/55727-pugovica>





# Дерево

## Детско-родительские работы

