

Проект «Матрёшки»

Вид проекта: краткосрочный.

Продолжительность проекта: месяц.

Участники проекта: воспитатель, дети, родители воспитанников.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Актуальность проекта:

Проведя беседы с родителями, узнала, что многие родители не считают матрешку игрушкой и не считают нужным приобретать такие игрушки. Возникает проблема: ориентировать родителей на выбор матрёшки, как игрушки и побуждать их использовать её при взаимодействии с ребенком в процессе игры и творческой деятельности. Необходимо убедить родителей, что важнейшей составной частью образовательной среды являются игра и игрушка. И, матрёшка - яркая самобытная игрушка, не похожая ни на одну игрушку мира, помогает решать задачи всестороннего развития детей. Эта игрушка - не просто забава, её второе народное название «Игрушка - небалушка». Она способна активизировать игру, вызвать у ребенка эмоциональный отклик, стимулировать развитие речевых, эмоциональных, познавательных и музыкальных способностей ребенка дома и в детском саду. Матрёшка самая известная русская народная игрушка, один из символов нашей страны, достопримечательность, наследие наших предков. Дарить игрушки «Матрёшки» было распространенным обычаем - подарок приносил ребенку здоровье и благополучие.

Чем увлечь ребенка, как не игрушкой? Появление матрешек удивляет детей, подталкивает исследовать: что же таится внутри, какая она, самая маленькая куколка? Заставляет изучать: откуда появилась матрешка, почему она является символом России? Благодаря чему матрешка остается любимой и популярной во всем мире? С помощью матрёшки происходит активизация художественно-творческой и игровой деятельности детей.

В настоящее время, начиная с дошкольного возраста, дети страдают дефицитом знаний об истоках русской культуры и русского народного творчества. Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования у них развития духовности. Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без знания своих корней, истоков, древних традиций, дошедших до наших дней.

Знакомство детей с русской народной игрушкой, традициями, способствует духовному воспитанию, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению уровня познавательных способностей детей, развивает воображение, эстетический вкус.

Точеная деревянная фигурка девушки Матрёны в сарафане и с платочком символизирует образ матери и дочери. Тема материнства и матрешки тесно переплетается, постоянно развивается, совершенствуется и является важным

средством эмоционального воздействия на детей и взрослых. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Цель:

Формирование духовно - нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через ознакомление с русской игрушкой матрёшкой.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с историей матрёшки как народного промысла;
выяснить географию и особенности национального сувенира;
учить детей различать матрешки по ее облику, особенностям наряда;
обогащать кругозор детей об игрушке как образе материнства, семьи;
учить рассматривать узоры, замечать сходство и различие в одном виде изделий, затем в разных видах, подводить к пониманию общих декоративных закономерностей, традиций (элементы, сочетания цветов, типичные композиции);
учить раскрашивать плоскостные матрёшки.

Развивающие:

Развивать интерес детей к народному творчеству;
развивать умение составлять узоры, украшать матрешку, используя геометрические и растительные элементы, передавать колорит росписи, характерные композиции (симметричные, асимметричные);
развивать творческие способности детей, фантазию, самостоятельность;
развивать коммуникативные навыки через игровую деятельность с матрёшками;
способствовать развитию у детей восприятия, мышления, мелкой моторики, познавательных интересов, смекалки.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к народному искусству;
воспитание ценностного отношения к труду народных умельцев и своему собственному;
воспитывать желание раскрашивать плоскостные матрёшки.

Реализация проекта:

Разработка структуры комплексно-тематического плана;
подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, музыкального материала по теме проекта;
подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности;
подбор информационного материала для родителей «Матрёшка помогает решать задачи всестороннего развития детей».

Беседы:

«В гости к матрёшкам»;
«Русские красавицы-матрешки»;
«Как играть с матрешкой».

НОД:

«Откуда появилась матрешка?»;
«Такая разная Матрешка» (о появлении первой матрешки в разных районах России);

«Матрёшка - как символ страны».

«Матрешка и Невалюшка» (сравнение).

Составление творческих рассказов, сказок о матрешке.

Чтение художественной литературы:

Т. Лисенкова «Погляди скорее»;

Песенка – потешка «Как у нашей у матрешки».

Н. Горчакова «Ах, матрешечка»;

С. Реззиков «В прятки с нами поиграй»;

С. Маршак «У меня матрешка есть», «Сказка о происхождении матрешки», «Матрешечка»;

И. Черницова «Матрёшки»;

Л. Некрасова «Весёлые матрёшки»;

В. Приходько «Весёлые матрёшки», «Матрёшка на окошке»;

В.Д. Берестов «Матрёшкины потешки».

Рассматривание подлинной игрушки - матрёшки.

Рассматривание альбома, иллюстраций с матрешками.

Просмотр видео презентаций:

«Русская матрешка»;

«Виды матрешек»;

«История возникновения матрешки»;

«Росписи нарядов матрешек».

Просмотр мультфильма «Катя в гостях у матрешек».

Загадывание загадок про матрёшку.

Музыкальная деятельность:

Слушание русских народных песен:

«Матрешенька» (в обработке Н. Колпановой);

«Веселые матрешки» (Ю. Слонова, Л. Некрасова);

А.К.Лядов «Матрешечка».

Хороводная песня - танец «Матрешечка - матрёшка».

Разучивание музыкально - ритмического упражнения с матрёшками.

Разучивание танца «Мы - весёлые матрёшки».

Игровая деятельность:

Обучающая игра «Матрешки - путешественницы».

Дидактические игры:

«Разложи и собери матрешек вместе»;

«Скажи ласково»;

«Кого не стало?»;

«Придумай имя»;

«Построй ряд с закрытыми глазами».

«Эти удивительные узоры»;

«Матрешка, ты где?».

Сюжетно-ролевая игра «Весёлые матрёшки».

Подвижные игры:

«Разложи матрёшку по размеру»;

«Спрячь матрёшку»;

«Найди матрёшку».

Хороводная игра «Мы матрешки».

Пальчиковые игры:

«Найди матрёшке домик»;

«Расставь матрёшек по росту».

Продуктивная деятельность:

Рисование «Красавицы - подружки» (Семеновская, Полховская, Вятская матрешки);

«Украсим фартучки»;

Раскрашивание плоскостных силуэтов красками.

Лепка «Хоровод матрешек».

Пластилинография «Украсим матрешке сарафан».

Раскраски, обводки, рисование простейших элементов росписи.

Сотрудничество с семьёй:

Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей в семье.

Заучивание стихов по теме.

Изготовление авторских плоскостных матрёшек родителями из различных материалов (картон, ткань и т.д.).

Презентация проекта.

Оформление альбома «История матрешки».

Подборка стихов, частушек, загадок, песен о матрешках (электронный вариант).

Выставка детских работ и детско - родительских авторских матрёшек «Семейная матрешка».

Оформление презентации «Русские красавицы-матрешки» (электронный вариант).

Итоги проекта:

Обогащение предметно-развивающей среды в группе:

наглядный материал по данной теме;

подборка литературы по ознакомлению детей с историей возникновения матрешки;

художественная литература, стихи, загадки, песни о матрёшке.

Дети узнали, что матрешка появилась много лет назад, как выглядели первые матрешки, из какого материала её изготавливали, почему ее так называли?

Прототипом матрешки была фигурка японского старичка - Фурукуму.

Рождение матрёшки дело непростое. Сначала надо выточить из дерева заготовку, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было. Формочки для матрешек вытачивается на специальных токарных станках из сухих липовых чурок. Начинает мастер работу с самой маленькой матрёшки, лишь потом их размер становится всё больше и больше. Прежде чем раскрасить матрешку, ее надо обработать шкуркой, натереть жидким клейстером.

В разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрешек все разные. Рассмотрев русских матрешек, мы с детьми выяснили, что матрешки не одинаковые, каждая имеет на себе роспись разнообразную из-за места их происхождения:

Семеновская матрешка - главное отличие это крупная цветочная роспись, заполняющая весь центр фигурки. Алые розы, маки, ягоды и листья собраны в букеты, которые держат матрешки в руках.

Палхов - Майданская матрёшка имеет роспись в виде роз шиповника, листочки, ягодки. У нее нет таких деталей, как руки, сарафан, кофта. Нет платка с завязанными концами.

Загорская матрёшка - похожа на Сергиево - Посадскую матрешку. Так же наряжена, в руках держит узелок, корзину или цветы.

Вятская кукла стала широко известна только в 60-е годы. Этот вид матрешечного мастерства можно смело назвать самым сложным по части производства, ведь кроме самой росписи используется украшение ржаной соломкой.

В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Она нравится людям своей необычностью, красотой, колоритом красок и тем, что несет в себе любовь и дружбу. Именно поэтому народная игрушка - символ русского искусства, символ России.

Дети узнали об игрушке как образе материнства и семьи, матрёшка не одна,

В результате практической деятельности у воспитанников обогатился эстетический и музыкальный вкус, они видят красоту матрёшки, разнообразие цветовой гаммы, различают матрешки по ее облику, особенностям наряда. Очень любят играть с ней, раскрашивать и изображать. Освоили приёмы составления композиции из аппликативных элементов.

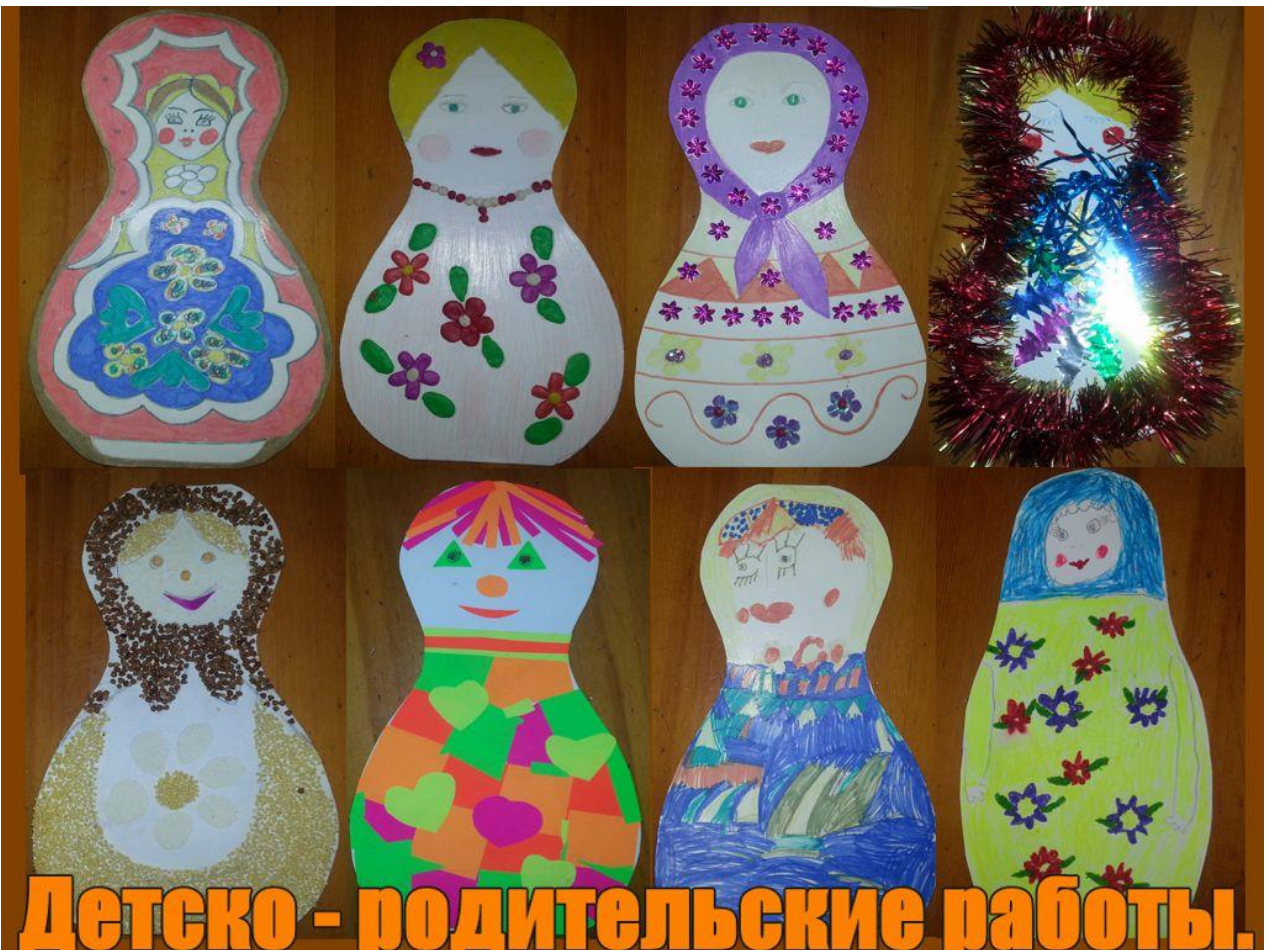
Умеют правильно оценивать работы сверстников и сравнивать их со своими работами.

Составляют творческие рассказы, сказки о матрешке, знают много стихов и загадок о них.

Удалось активизировать интерес детей и родителей к матрёшке, к народной культуре. Многие родители приобрели матрёшку для своих детей.



Детско - родительские работы.



Детско - родительские работы.



Работы детей старшей группы.



Танцуем с матрёшками.

