

Конспект по приобщению к русской народной культуре для детей подготовительной группы «Чудо-чудное, диво-дивное – Золотая хохлома»

Цель: познакомить детей с историей промысла хохломской росписи, с ее особенностями.

Задачи:

Обучающие: формировать представление об основных элементах хохломской росписи

обучать выполнению узора в определённой последовательности (ветка, листья, ягоды, травка)

Развивающие: формировать умение заполнять большую часть листа; развивать внимание, зрительную и слуховую память.

Воспитательные: воспитывать любовь и уважение к народному творчеству.

Возраст участников: 6 - 7 лет.

Форма работы: фронтальная.

Тип: учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний.

Средства обучения: динамические (мимика, диалог, разговорное слово).

Методы: словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация).

Время проведения: 30 минут.

Оборудование и материалы: доска, маркер, магниты, распечатанный материал, черный картон, гуашь, кисть, клеенка, непроливайки, влажные салфетки, видео – разминка, телевизор.

Ход занятия

Этап занятия, время	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
------------------------	-----------------------	-----------------------------

<p>Организационный, 2 минуты</p>	<p>- Здравствуйте ребята! Я попрошу вас всех пойти на ковер. Давайте мы с вами подарим друг другу хорошее настроение, а в этом нам поможет Солнышко.</p> <p>Солнышко, солнышко, в небе свети <i>(дети тянутся руками вверх, встают на носочки)</i></p> <p>Яркие лучики нам протяни <i>(вытягивают руки вперед ладошками вверх)</i></p> <p>Ручки мы вложим в ладоши твои <i>(разбиваются на пары, протягивают друг другу руки)</i></p> <p>Нас покружи оторвав от земли <i>(кружатся парами)</i></p> <p>Вместе с тобой мы пойдем на лужок <i>(взявшись за руки идут цепочкой)</i></p> <p>Там все мы вместе встанем в кружок <i>(встают все в круг)</i></p> <p>С песнями водим мы хоровод, солнышко с нами по кругу идет <i>(идут по кругу)</i></p> <p>Хлопают радостно наши ладоши <i>(хлопают в ладоши)</i></p> <p>Быстро шагают резвые ножки <i>(идут быстрым шагом)</i></p> <p>Солнышко скрылось, ушло на покой <i>(приседают, руки под щечку)</i></p> <p>Мы же на место сядем с тобой</p>	<p>Приветствуют, знакомятся, отвечают</p>
--------------------------------------	---	---

	<p><i>(тихо, спокойно идут на места)</i></p> <p>Вот мы с вами поприветствовали друг друга, настроение поднялось? Супер, тогда пришло время немного поработать.</p>	
<p>Подготовительный, 1 минута</p>	<p>- Ребята посмотрите на доску, что же там такое, кто знает? Правильно, картинки посуды с узором. А на всех один и тот же узор или он отличается? Верно, цвет везде один и узор сам тоже. Как вы думаете, как называется эта роспись?</p> <p>- Сегодня мы с вами будем говорить о Золотой хохломе, это вид росписи.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>
<p>Актуализация знаний, 2 минуты</p>	<p>- Ребята а вы слышали где-нибудь про такой вид росписи или видели где-то? Правильно, это народное творчество и у бабушек сохранилась посуда с такими видами росписи. А сегодня мы более подробно рассмотрим этот вид росписи.</p>	<p>Рассказывают то, что знают о Золотой хохломе</p>
<p>Усвоение новых знаний, 7 минут</p>	<p>- А знаете ли вы, ребята почему данные изделия называют хохломскими?</p> <p>- Хохлома – это село на берегу Волги. Мастера, живущие здесь, умеют превращать деревянную посуду в золотую. На ярмарках купцы кричали: «Кому посуд для пицци –</p>	<p>Слушают, дополняют</p>

окрошки, чудо – блюдо, да чашки, ложки?». А покупатели спрашивали: «Откуда посуда?», а им отвечали: «К нам приехала сама Золотая Хохлома!». Так и повелось, Хохлома, да Хохлома. С тех времен таки и стали величать посуду – Хохломой.

- А о том, как зародилось это искусство, я вам сейчас расскажу.

- Давным-давно, жил в лесу за рекой Волгой, один мужичок. Избу себе построил, стол, да лавку сладил. Посуду себе вырезал, чашку, ложку. Решил он себе кашу сварить, насыпал пшено и поставил в печь томиться. А в это время прилетела к его порогу жар-птица. Постучала клювом в дверь, а мужичок и открыл. Заговорила птица человеческим языком: «Ох устала я лететь, мне б отдохнуть, поспать, водицы ключевой испить да поесть. Не приютишь ли ты меня крестьянский сын?» Тут мастер ей ответил: «Проходи в избу, будешь гостем, напою, накормлю и спать уложу». Жар-птица зашла, поела каши пшенной, попила водицы ключевой, поспала на печи и говорит: «Спасибо тебе, добрый молодец»

	<p>Поклонилась и задела своим крылом, миску. А миска стала золотой, на ней распустились цветы, появились ягодки и травка. Но это всего лишь сказка.</p> <p>- На самом деле этот вид росписи идет от древних мастеров-живописцев. Они писали на деревянных досках, покрывали доски льняным маслом, прогревали в печи и масляная плёнка превращалась в золотой лак. Так и возникло сочетание Золотая хохлома. Позже и посуду стали по такому способу золотить и расписывать.</p> <p>- Основными цветами росписи являются: золотой, черный, красный.</p> <p>- Давайте рассмотрим посуду на карточках. Что за посуда тут есть?</p> <p>- Кувшин, доска, ложка, блюдо, горшок, поднос, кружка, ваза.</p>	
<p>Первичная закрепление знаний, 13 минут</p>	<p>- Давайте сейчас распишем нашу посуду. Подготавливаем рабочее место. У вас на столах лежат черные листы, гуашь, кисти, карандаш, баночки с водой. Рисуем выбранный вид посуды карандашом, а после берем гуашь и начинаем выполнять роспись.</p>	<p>Выполняют задания, задают вопросы если что-то не получается</p>

	<p>- Какие цвета нам понадобятся? Правильно, желтый, красный.</p> <p>- Приступаем к работе. Если нужна будет помощь, поднимайте руку я подойду, помогу.</p>	
Физминутка, 2 минуты	- Ребята, давайте встанем на ковер и проведем разминку от Кроша.	Выполняют разминку
Итоговый, 3 минуты	- Ребята, а сейчас давайте поговорим с вами. Хорошо? Что вам запомнилось больше всего на занятии?	Подводят итоги, что проходили; о чем говорили
Рефлексия, 2 минуты	<p>- Ребята, давайте сейчас мы с вами поиграем. Давайте встанем в круг и будем играть с нашими 5-ю пальчиками. Ребята, сейчас я объясню, как мы будем играть. На каждый пальчик мы говорим, что мы сегодня с вами делали и все ли у нас получилось или нет. Хорошо? Давайте попробуем все вместе. Птичек кормили? Распределяли какие перелетные, а какие нет? Здоровались с друг другом? Раскрашивали птичку? Разминались?</p> <p>- Хорошо, вот мы с вами и справились.</p>	Проводят рефлексию с пальчиками