

*Кукольный театр для  
детей*

*Превращается рука  
И в котенка, и в щенка,  
Чтоб рука артисткой стала  
Нужно очень-очень мало:  
Специальные перчатки,  
Ум, талант, и все в  
порядке.*

# *Виды кукольного театра*



# Пальчиковый





# Рукавичковий



# *Настольный плоскостной*



# Кулачковый, тростевой, ложковый.





# Кукольный театр «би-ба-бо»





# *Напольные куклы*



# Маски, маски-шанки



## По способам проведения бывают:

- *Настольный кукольный театр (театр на плоской картинке, театр на кружках, магнитный настольный, конусный, театр игрушки (готовая, самодельная));*
- *стендовый театр (теневого, магнитный стендовый, стенд-книжка);*
- *театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней);*
- *верховые куклы (на ложках, бибобо, тростевые куклы);*
- *напольные куклы (марионетки, конусный театр);*
- *театр живой куклы (театр с «живой рукой», ростовые куклы, люди-куклы, театр масок).*

- Куклу следует держать на определенном уровне по отношению к ширме. Кукла, поставленная вплотную к краю ширмы, должна возвышаться на  $\frac{3}{4}$  своей высоты.
- Когда кукла выполняет движения, ее руки должны быть прижаты к туловищу.



- Держать куклу следует прямо. Наклон куклы осуществляется наклоном кисти руки. Талия куклы приходится как раз на запястье руки.
- Отводя куклу на второй план, надо поднимать ее выше.

- Чтобы посадить куклу, нужно сначала наклонить ее, согнув в запястье, потом опереть запястье на то место, куда сажается кукла. Когда сидевшая ранее кукла встает, она сначала наклоняется вперед, выпрямляется и одновременно приподнимается до выпрямленного положения.

- Движения куклы и слова должны быть обращены к определенному объекту внимания.
- Говорящая кукла должна подчеркивать наиболее важные слова движениями головы или рук.
- Когда одна кукла говорит, остальные должны быть неподвижны: иначе непонятно, кому принадлежат слова.

# Упражнения с кукольным театром «би-ба-бо»

- Поздороваемся
- Поклонимся
- Покружимся
- Побежим



***Благодарим за внимание !***