**Конспект рисования «Белоснежный** *з***имний пейзаж».**

 (Старшая группа).

**Образовательные области:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Цель:**

Развитие потенциальных способностей и творческой активности, заложенных в ребенке, через нетрадиционную изобразительную деятельность.

Образовательные:

Учить создавать картину зимнего леса, используя разные материалы, способы и комбинируя различные техники нетрадиционного рисования (рисование мятой бумагой, солью, клеем ПВА, методом «поддувания», «тычка»).

Обогащать словарный запас детей (оттиск мятой бумагой, поддувание, дорисовка недостающих элементов).

Развивающие:

Развивать творческую индивидуальность детей, устойчивый интерес к изобразительной деятельности посредством нетрадиционных приёмов рисования.

Совершенствовать умение работать гуашевыми красками, клеем ПВА, солью.

Формировать умение выполнять поставленные задачи через игру и художественное творчество.

Развивать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать творческую самореализацию, уверенность в своём умении, целеустремлённость, аккуратность.

**Приемы:** сюрпризный момент, художественное слово, беседа, практическая деятельность, упражнение «Дерево».

**Предварительная работа:**

Беседа с детьми: «Время года - зима», «Приметы зимы»;

 чтение художественных произведений и стихотворений о зиме,

рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме;

 разучивание примет и поговорок по теме;

прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему,

наблюдения за зимней природой во время прогулок.

**Материалы:**

**ноутбук;**

записи из музыкального альбома П. И. Чайковского «Времена года»;

иллюстрации зимнего леса.

На каждого ребёнка:

лист плотной бумаги белого цвета формата А4;

гуашевые краски;

трубочка для поддувания;

тарелочка с клеем ПВА;

тарелочка с солью;

кисти з-х размеров;

простой карандаш;

трафареты зайца, лисы, волка;

палочка-тычок (с поролоном);

непроливайка с водой;

салфетка бумажная;

скотч молярный;

доска для лепки;

снежинки.

*Для того чтобы детям было удобно рисовать, листы бумаги перед работой закрепляются с помощью малярного скотча к специальной доске.*

**Ход непосредственной образовательной деятельности.**

***Звучит музыка П.*** *И. Чайковского «Времена года. Декабрь».*

**Воспитатель.**

Ребята, посмотрите, какая у нас в группе выставка картин зимнего пейзажа!

*(Дети рассматривают выставку иллюстраций зимнего леса).*

Они вам нравятся? Художники написали много картин о зиме, а поэты воспевают волшебницу - зиму в стихах. Послушайте стихотворение поэтаФёдора Ивановича Тютчева

Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит -

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, -

Не мертвец и не живой -

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мещет

На него свой луч косой -

В нем ничто не затрепещет,

Он весь вспыхнет и заблещет

Ослепительной красой.

Дети, посмотрите, какой бывает зима? Какими словами можно о ней рассказать?

*(Зима бывает белая, снежная, белоснежная, серебристая, студеная, волшебная, сказочная, морозная, вьюжная, сверкающая, суровая, веселая холодная, красивая, морозная, пушистая, блестящая).*

Да, ребята, вы правы действительно зима у нас очень разная. Она и холодная и с метелями, и со снегом хрустящим.

Что можно сказать о деревьях зимой, какие они?

*(Укрытые снегом, инеем, будто в белых шубах, как сонные)*

Ребята помните, мы с вами рисовали осенний лес?

Скажите, чем осенний лес отличается от зимнего леса?

Скажите, а как осенний лес преображается зимой?

*(Сначала стоит голый, потому что ветер сорвал всю листву, а потом наряжается в белоснежный наряд из инея и пушистого снега).*

Хотите нарисовать красивый зимний лес?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель.**

*(Рассказывает и показывает).*

Ребята, сначала будем покрывать альбомный лист голубой гуашью, для этого используем большую плоскую кисть. Набираем голубую гуашь, растягиваем её по белому листу бумаги, слева направо, одним длинным мазком. Красим быстро, каждый раз набираем краску, она постоянно должна быть на кисточке. Слой краски должен быть плотным, ровным. Пока гуашь не высохла, берем другой лист бумаги, сминаем, формируем комочек. Прикладываем его к листу бумаги, оставляя следы и придавая поверхности листа своеобразный рельеф и фактуру. Прорабатываем всю поверхность листа, отпечатывая комочком смятой бумаги.

*Звучит музыка И. П. Чайковского «Времена года. Январь». Дети самостоятельно рисуют, воспитатель проводит индивидуальную работу, помогает по мере необходимости.*

 А сейчас мы будем выполнять любимый многими из вас прием - выдувание гуаши через трубочку. Намечаем, где будет располагаться ствол дерева. Капаем кисточкой капельку коричневой краски и выдуваем вверх, дуем из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни гуаши, ни бумаги. Если краска уже не раздувается, капаем ещё и выдуваем в разные стороны, рисуя сучья и ветви на дереве. Капайте краску чаще, поворачивайте листочки и выдувайте в разные стороны. Недостающие веточки и сучки дерева можно дорисовывать самой тоненькой кисточкой.

*Звучит музыка И. П. Чайковского «Времена года. Февраль». Дети самостоятельно раздувают гуашь, воспитатель проводит индивидуальную работу, помогает по мере необходимости.*

**Воспитатель.**

Дети, пока ваши нарисованные деревья подсыхают, встаньте рядом со своим стульчиком и выпрямите спину. Сделайте глубокий вдох, и закройте глаза. Почувствуйте свои ноги, ощутите, как крепко они стоят на земле. Представь, что ты дерево и твои корни врастают глубоко в землю. Представь, что эти корни крепко держат твой ствол, и ты стоишь на земле твердо и уверенно. Раскинь руки в стороны и представь, что это ветви, которые тоже раскинуты во все стороны. Сквозь твои ветви дует легкий ветерок, они легко колышутся. Но вот ветер стих и пошёл снег. Белый, пушистый снег падает и ложится на ветки, они тяжелеют. Снега всё больше и больше, ветки тяжелеют и тяжелеют, они могут сломаться, но ты крепко врос в землю. Твои мощные корни поддерживают ствол, ветки, и никакой снегопад не нанесет тебе вреда. Почувствуй, какой ты крепкий, сильный. Почувствуй свои корни, ствол, ветви, твои ветви сгибаются под силой снега, но не ломаются. Постепенно снегопад прекращается. Солнце выходит из-за туч, снег на ветках серебрится, сверкает, ты наслаждаешься этой красотой, спокойствием, тишиной.

 А сейчас ты, снова станешь самим собой. Потянись, сделай глубокий вдох и открой глаза. Садитесь на свои места.

 Теперь переходим к изображению снега на ветвях деревьев. Для этого кисточкой набираем клей и размазываем его на ветках деревьев. Когда все ветки покрыты клеем, то насыпаем на него соль. Низ листа бумаги тоже намазываем клеем в форме сугробов и посыпаем крупной солью. *(Чтобы придать сугробам больший объем, то нужно по одному месту намазывать клеем и насыпать соль несколько раз)*

 Молодцы, ребята, вот какие у нас получились красивые зимние пейзажи. Пока они сохнут, пройдитесь, посмотрите работы друг друга, полюбуйтесь ими. Ребятки, мне кажется, в нашем лесу чего-то не хватает.

Дети, а кто живет в лесу? *(Дикие животные).*

Правильно! А хотите, чтобы наш зимний лес ожил? У нас тут гости - заяц, лиса, волк *(показывает трафареты).* Давайте нарисуем животных в нашем сказочном зимнем лесу. Ведь без них в лесу скучно, пусто.

*Дети обводят трафареты* *зайца, лисы, волка простым карандашом и раскрашивают их.*

**Рефлексия деятельности.**

Ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте организуем выставку из наших работ. *(Дети стряхивают излишки соли с рисунков на тарелочку и вывешивают свои работы на доску).*

Все довольны результатами своей работы?

*(Ответы детей).*

Посмотрите на ваши картины, какой необычный и сказочный зимний лес у вас получился.

Зимний лес, как сказочный сон.

В нём волшебностью веет повсюду.

Тишиной очарует вас он.

Серебро вдруг подарит, как другу.

Им осыплет вас щедро с высот,

Лучом солнца помашет игриво,

И узорами снежных красот.

Покорит ваше сердце, как диво.

Бахромой серебристой сверкая,

Манит лес своей сказкой всегда,

Мы в плену у него, понимая,

Он - источник всех тайн бытия.

 Ребята, вы молодцы, просто как настоящие волшебники! Смогли нарисовать деревья без кисти и карандаша, лишь с помощью воздуха!

Дети, а что помогло вам нарисовать такие замечательные рисунки, кроме волшебства?

*(Старание, аккуратность, внимание и, конечно же, любовь к природе).*

Давайте вспомним, чем вы их рисовали? Вам понравилось рисовать необычными материалами?

Какое у вас сейчас настроение? *(Ответы детей).*

Возьмите на столе снежинку и подарите её тому ребенку, чей рисунок вам понравился.

*(Дети дарят снежинки, воспитатель следит, чтобы снежинки достались всем детям).*

**Используемая литература и Интернет ресурсы:**

1. Акулёнок Т.С. «Использование приёмов нетрадиционного рисования». Дошкольное образование. 2004 г.

2. Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество» как работать по программе «Детство» - Метод. Пособие/А.М. Вербенец Детство - Пресс, 2013.

3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», Москва, Аквариум, 1998.

4. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». 2007г.

5. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». М.: Сфера, 2007г.

6. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников». М. Педагогика 2007.

7. Лебедева Е. Н. «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников».

8. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». 2008г.

9. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка».

10. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Академия развития 2006.

11. <https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>

12. [https://www.maam.ru/detskijsad/-zimnii-les-risovanie](https://www.maam.ru/detskijsad/-zimnii-les-risovanie-s-primeneniem-netradicionyh-tehnik-risovanija.html)

13. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/03/13/risovanie-peyzazha>

14. <https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-aleksevna-nadenskaja>