**Конспект занятия по декоративному рисованию «Роспись чайника».**

 Подготовительная к школе группа.

**Цель**:

Развитие творческих способностей детей посредством создания работы «Роспись чайника**»**, используя элементы гжельской росписи.

**Задачи:**

Продолжать знакомить детей с искусством гжельских мастеров.

Учить выделять характерные особенности данного промысла (материал, цвет, форму).

Учить выделять середину композиции цветком-розой.

Закрепить практическое умение рисовать кистью разными способами.

Воспитывать любовь к народным традициям, народному творчеству, на примере декоративно-прикладного искусства гжель.

Дать детям возможность почувствовать себя народными мастерами, используя художественную деятельность.

**Материалы и оборудование:**

Иллюстрационный материал по теме «Гжель».

Предметы, украшенные гжельской росписью.

Изделия для росписи (плоскостные чайники).

Гуашь белого и синего цветов, баночки с водой, кисти, салфетки.

Аудиозапись песен «Незабудковая Гжель», музыка Ю. Чичкова,

З. Я. Роот « Гжель», русские лирические мелодии.

**Ход занятия.**

Воспитатель:

Ребята! Вы любите сказки? *(Ответы детей).*

Сегодня я хочу рассказать вам в одну из сказок.

В далекой стране, где всегда царит лето, у одного купца была жена. В ее саду росло много красивых роз разного цвета - и белые, и красные, и розовые. Вот однажды собрался купец за товаром в разные страны. Собирая в дорогу мужа, жена дала ему розу и попросила беречь ее: «Она никогда не завянет, потому что я очень люблю тебя! - сказала она. И купец уехал. Он долго путешествовал и заехал в Россию, в маленькую деревушку, которая находится недалеко от Москвы. А у нас, в России, холодная зима. Роза от мороза не завяла, а просто посинела. Эту розу увидели люди, которые делали удивительную посуду из особой глины, найденной в этих местах, которая при обжиге становится белой. Когда мастера увидели эту необычную розу, очень удивились и захотели нарисовать ее на своей посуде. А потом подарили посуду тому купцу. Когда купец вернулся домой, он подарил жене красивую расписную посуду с синей розой.

Ребята, а в жизни разве роза бывает синей? Наверное, эта сказочная роза.
Вы догадались, как называется деревушка, которая находится недалеко от Москвы? Как называют мастеров, которые нарисовали розу на посуде? Чем же характерна Гжельская роспись? Назовите цвета этой росписи?

Воспитатель:

Изделия гжели так красивы, так необычны, что известны они не только в нашей стране, но и за рубежом. Что только не делали в Гжели: чашки, кувшины, кружки, вазы, целые сервизы, фигурки людей и животных. Почти все операции выполнялись вручную. Мастерицы расписывают изделия с большой любовью, выкладывая в них частицу своего сердца, доброту души. Русский живописец Б.М. Кустодиев говорил, что гжельские чайники и чашки цветут «колдовскими синими цветами». Почему же гжель так полюбилась людям? Да потому, что сделана она с любовью и в первую очередь за её необыкновенный цвет! Он всегда бело – синий, яркий и прямо какой – то звонкий, как будто колокольчик на морозе звенит «дзинь - дзинь! дзинь – дзинь!» Далеко слышно колокольчик, далеко видно узор на посуде.
И действительно, взгляните, ребята, на изделия с гжельской росписью, полюбуйтесь этой красотой.

*Дети рассматривают альбом «Небесная гжель » Лыковой И.А. и называют элементы (розы, листочки, сеточка, точки, волнистые линии). Называют цвет фона, узора, оживки.*

Воспитатель:

Обратите внимание, на самый излюбленный узор – гжельскую розу. Розы не похожи одна на другую. Одни крупные и сочные, изображены по одной, широкими мазками. Другие миниатюрные и изящные, написаны тоненькой кисточкой. Иногда можно увидеть целые букеты из нескольких роз. Или, цветы разбросаны по всей поверхности изделия.

Но, всегда роза пишется одной единственной синей краской. То сильнее нажимает художник на кисточку, то слабее, то всем ворсом ведёт узор, то самым кончиком. Будто не художник одной – единственной краской рисует, а дирижер целым оркестром управляет. Палочка дирижера помогает рождаться звукам, а кисточка художника – красочным узорам.

Давайте и мы, ребята, сделаем посуду с красивой синей розой. Но сначала разомнемся, сил побольше наберёмся.

Звучит аудиозапись З. Я. Роот. « Гжель».

**Физкультминутка** «**Роза**».

«Раз - закрылся лепесток (руку через сторону кладут на голову),

два - закрылся лепесток (другую руку - на голову)

Три - четыре - спит цветок (присаживаются).

А потом цветок проснулся (встают)

Раз - раскрыли лепесток (руку через сторону - на пояс)

Два - раскрыли лепесток (руку через сторону - на пояс).

Розы все наши проснулись (кружатся)

Дружно к солнцу потянулись!» (руки вверх, потянуться).

 А сейчас, ребята, мы попробуем стать мастерами и будем расписывать чайник в гжельском стиле. Возьмите листочек с контуром и приступайте к самому интересному делу - таинству создания волшебной, сказочной розы.

Дети расписывают чайники. Звучит песня в исполнении Н. Филатовой «Незабудковая Гжель», русские лирические мелодии. По окончании расписывания, готовые работы выставляются на стенд. Дети рассматривают работы, говорят, чьи работы понравились больше всего.

Воспитатель:

Вот и подошло к концу наше замечательно занятие. Я думаю, что вы почувствовали себя мастерами и получили удовольствие от творчества. Какая красивая посуда у вас получилась. Понравилось вам быть в роли мастеров? Напомните мне, о какой росписи мы сегодня говорили? Спасибо вам за работу. Потрудились вы на славу. Я вижу, вы и, правда, умелые ребята! Знатные мастера и мастерицы из вас вырастут! В старину люди говорили: «Умелец себе и людям радость приносит». Это про вас. Из наших работ мы сделаем выставку для родителей.

Воспитатель предлагает поиграть в подвижную игру «Матушка Гжель».

Ход игры: Дети стоят в кругу. Выбирается ведущий - матушка Гжель, она стоит в центре круга, в руках синяя ленточка. С началом музыки, она идет внутри круга, дети идут хороводом в другую сторону и поют:

Матушка Гжель по полю гуляла,

Ленточку синюю потеряла,

Кто ленту найдет, тот талант обретёт!

С окончанием пения, хоровод останавливается, а матушка Гжель взмахивает голубой лентой перед остановившейся парой, как бы разбивая её. Затем бросает ленту на пол. Дети бегут в разные стороны за кругом. Кто первый прибежит, становится ведущим, а другие становятся в общий круг. Игра повторяется несколько раз.