**Использование иллюстраций в работе с детьми**

( Консультация для воспитателей.)

В воспитании дошкольника наиболее действенными являются средства, влияющие на чувства ребенка. Маленькие дети значительно легче и глубже усваивают знания, приобретают те или иные навыки, если объяснение взрослого сопровождается показом.

Из всех видов изобразительного искусства картины наиболее понятны и доступны детям, так как в них есть сюжет. Картины, показываемые детям, должны быть художественными, разнообразны по содержанию и понятны им. Интерес к произведениям развивается постепенно, и под руководством взрослых дети со временем сумеют почувствовать его художественную ценность во всей полноте.

Специально для детей написано сравнительно небольшое количество картин, но в детских книгах есть много высокохудожественных и педагогических ценных иллюстраций, созданных лучшими художниками. Для детей издаются иллюстративные книги русских классиков, сборники произведений народного творчества, книжки-картинки. Иллюстрации к детской книге способствуют лучшему пониманию художественного произведения, повышают к нему интерес. Они помогают пристальнее вглядываться в окружающую действительность, расширяют круг детских представлений о тех предметах и явлениях, которые далеки от рёбенка. Очень близки и понятны детям картинки, на которых переданы эпизоды из детской жизни.

Картинки должны быть художественными; предметы изображены на них ясно, четко, без лишних деталей. Хорошая картина и картинка доставляет радость ребёнку, активизирует его чувства и мысль, расширяет кругозор. Рассматривая картинки, дети почти всегда выражают вслух свое отношение к изображению. В очень редких случаях малыши смотрят картинки молча. Нужно поддерживать разговоры детей, учить их правильно называть предметы и некоторые их характерные признаки. Помогать ребятам лучше понять содержание картинки, а главное – высказываться по поводу этого содержания. Это способствует развитию речи детей, усвоению детьми родного языка. У ребёнка иногда имеется в запасе много слов, но он не связывает слова с предметами. При помощи картинки или книжки-картинки взрослые помогают детям узнавать и называть предметы, уточняя и обогащая словарь ребёнка. Учат ребёнка не ограничиваться перечислением указанных на картинке предметов, а рассказать об её содержании. Очень важно использовать эти занятия для преодоления у некоторых детей неразговорчивости, застенчивости, так как молчаливость мешает им дружить со сверстниками, создаёт впоследствии большие трудности в учёбе.

Читая рассказы, стихотворения и рассматривая с детьми картинки к ним, мы не только помогаем детям глубже понять содержание прочитанного, увидеть художественную выразительность рисунка, но и способствуем развитию детского воображения, даём толчок к самостоятельному творчеству, к игре.

Например, прочитав книгу В. Маяковского «Кем быть?» и рассмотрев иллюстрации художника А. Пахомова, можно организовать игру в доктора, взяв «трубочку» врача, вату, «градусник».

Рассматривание иллюстраций, на которых отчётливо вырисованы здания, сооружения, нередко вызывает у детей желание конструировать.

Ребёнок многое хочет сделать своими руками, и иллюстрации, подобные тем, какие нарисованы в книге М. Ефетова «Поезд идёт» художниками Н. Петровой и В. Тамби, могут служить толчком к длительным строительным играм. Важно помочь ребёнку рассмотреть рисунки, а затем предложить строить в соответствии с их содержанием.

В том случае, когда в детской книге имеются цветные вкладыши, они могут быть использованы для настольного театра. Достаточно вспомнить страницы книги К. С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве», чтобы представить себе, какое значение для развития детского творчества имеет увлечение самодельным театром.

Внимание детей старшего дошкольного возраста может быть направлено на картины, которые они могут почувствовать и понять по аналогии с личным опытом, с тем, что они видели или, о чём им читали и рассказывали. Например, мы с детьми были в берёзовой роще. После прогулки, обратила их внимание на картину И. Левитана «Берёзовая роща», они стали рассматривать её с интересом, сравнивать с тем, что видели.

Рассматривание картинок с изображением детей вызывает нередко подражание героям книги. Один из приемов, при помощи которого можно заинтересовать маленького ребенка картинкой, это мысленно поставить его на место того ребенка, который нарисован: малыши любят рассказы о них самих.