**Проект «Цветы для мамы»**

(рисование цветов, используя нетрадиционные изобразительные техники).

**Сроки реализации:** краткосрочный (ноябрь).

**Тип проекта**: творческий.

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы, родители.

**Актуальность проекта:**

Подарок своими руками доставит радость и удовольствие маме не меньше, чем подарок, купленный за деньги. С помощью проекта хочу доказать, что можно сделать красивый подарок своими руками и поделиться опытом с друзьями.

Мы подарок маме покупать не станем,

Приготовим сами своими руками

Можно вышить ей платок,

Можно вылепить цветок,

Из бумаги сделать дом,

А потом нарисовать речку голубую,

И затем расцеловать маму дорогую!

И именно нетрадиционные техники рисования позволяют ребенку раскрепоститься, почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно. У детей появляется ощущение новизны в творческом процессе, активизируется воображение. На занятиях по нетрадиционному рисованию ребята получают новые знания и новые возможности и укрепляют в детях смелость к проявлению художественных талантов. Применение неожиданных инструментов - нитки, зубные щётки, трубочки и другое - является для ребёнка экспериментированием, который даёт неожиданные результаты и безудержный полёт фантазии! Включение в образовательный процесс нетрадиционных техник рисования осуществляется в рамках программы ДОУ. Значение альтернативных изоприёмов значимо для воспитания разносторонне развитой личности, как того требует ФГОС. Творчество призвано доставлять детям радость. Пусть рисование в каждой нетрадиционной технике станет маленькой, но запоминающейся игрой.

**Цель:**

Развитие у дошкольников умения изображать цветы, делать праздничные открытки, используя нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

**Образовательные.**

Учить детей изображать цветы, передавая форму и строение разных цветов и листьев, используя нетрадиционные техники: рисование цветным льдом, рисование пластиковой бутылкой и пробкой, «граттаж», «ниткографию».

Предоставить возможность самостоятельно выбирать материал, цветовую гамму и способ передачи своих впечатлений.

Учить создавать свой неповторимый образ, поощрять и поддерживать творческие находки, способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.

Учить испытывать радость, положительные эмоции, удовольствие от творческой работы и от результата своего труда.

**Воспитательные.**

Воспитывать нравственные качества, любовь к маме, эмоциональную отзывчивость, желание делать для неё подарки, доставлять радость.

Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, детьми, к собственной деятельности, ее результату.

Воспитывать бережное отношение к цветам, интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о цветах.

Воспитывать аккуратность при рисовании.

**Развивающие.**

Развивать знания детей о цветах, их многообразии, о приметах, связанных с ними.

Побуждать детей к экспериментированию при работе с нетрадиционными материалами.

Развивать художественный вкус, фантазию, воображение и творческие способности детей.

Развивать координацию глаз и руки, владение кистью руки.

Формировать эмоционально - положительное отношение к самому процессу рисования.

**Методы:** практический, словесный, проблемные вопросы.

**Ожидаемые результаты:**

Дети будут самостоятельно создавать картинки, открытки для мамы с изображением цветов, используя нетрадиционные техники рисования.

**Реализация проекта:**

Рассматривание цветов (иллюстрации, открытки, презентации).

Беседы:

«Какие бывают цветы»;

«Строение цветка» с целью определить их строение (найти стебель, листья, цветки, корни);

«Какие цветы полезны для человека»;

«Приметы о цветах».

Чтение художественной литературы:

Е. Благинина «Одуванчик»;

А.К. Толстой «Колокольчики»;

В. Катаев «Цветик-семицветик»;

Е. Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудки»;

Н. Сладков «Любитель цветов»;

Ю. Мориц «Цветок»;

М. Познананская «Одуванчик»;

Е. Трутнева «Колокольчик».

**Игровая деятельность:**

Подвижные игры:

«Беги названному цветку»;

«Собери букет»;

«Садовник»;

«Ромашка»;

«Бабочка найди цветок».

Дидактические игры:

«Загадай, мы отгадаем»;

«Магазин цветов»;

«Собери цветок»;

«Какого растения не стало?»;

«Найди такой же цветок».

Пальчиковые игры:

«Цветок»;

Дидактические игры:

«Сложи цветок»;

«Найди цветок по описанию»;

«Цветочный магазин».

Разучивание с детьми стихов, загадок, поговорок, примет о цветах.

Прослушивание музыкальных произведений: П. И. Чайковский «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик).

**Практическая деятельность:**

Рисование:

«Букет для мамы» (рисование пластиковой бутылкой, пробкой, поролоном);

«Картинка с цветами» (рисование цветным льдом);

«Цветок» (граттаж);

«Лилия» (ниткография).

**Предполагаемые продукты проекта:** открытки с цветами, изготовленные руками детей.

**Результат и выводы:**

Обобщая итоги работы над проектом, хочется отметить, что цель достигнута. В процессе работы мы познакомились с нетрадиционными техниками: рисование цветным льдом, рисование пластиковой бутылкой и пробкой, «ниткография», «граттаж». Узнали о способе изготовления открыток, сделали подарок своими руками. Создали презентацию.

Считаю, что данная работа поможет дошкольникам выбрать себе увлечение и разовьет умение делать красивые подарки.

**Используемая литература:**

1. Акуненок Т.С. «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» // Дошкольное образование. – 2010. - №18;

2. Боровик О. В. «Роль рисунка при изучении детей» // Личностно-ориентированный подход в развивающем и коррекционном образовании;

3. Доронова Т. Н. «Развитие детей от 5 до 7 лет в изобразительной деятельности»;

4. Ильина А. Б. «Рисование нетрадиционными способами» // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50;

5. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»;

6. Колобова Л. Я. «Путешествие по стране Рисовандии» // Дошкольное воспитание. – 1994. - №4. – С. 18 – 25;

7. Шклярова О.В. «Рисуйте в нетрадиционной форме» // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11;